

# 月刊 グラフィックサービス

No.885  
2025 8

第67回 ジャグラ文  
一般社団法人 日本グラフィックサービス工業



## ■ 巻頭企画

### 第67回ジャグラ文化典東京大会レポート 440名の参加で70周年を盛大に祝す

### 前夜祭でJaGraソング

## ■ 巻頭言

### 茨城県のはなし

——茨城県支部長 センター印刷(株)代表取締役 鈴木 真吾

## ■ 特別企画

### 2026年午年 第13回ジャグラ年賀状デザインコンテスト 入賞作品決定!

## ■ 連載

SPACE-21 広報部

### ハラスメント対策セミナーを開催

## ■ NEWSとお知らせ

経営実態調査アンケートへのご協力をお願い

生産性と働き方を変革する2選

アプリすたんぷらりー WANTED 抽選結果発表 !!

CONTENTS

■ 巻頭言

1 茨城県のはなし

茨城県支部長 センター印刷(株)代表取締役 鈴木 真吾

■ 巻頭企画

第67回ジャグラ文化典東京大会レポート

2 440名の参加で70周年を盛大に祝す

6 前夜祭でJaGraソング

■ 特別企画

2026年半年

8 第13回ジャグラ年賀状デザインコンテスト  
入賞作品決定!

■ 連載

SPACE-21 広報部

22 ハラスメント対策セミナーを開催

■ NEWSとお知らせ

7 経営実態調査アンケートへのご協力をお願い

20 生産性と働き方を変革する2選

24 アプリすたんぷらりーWANTED 抽選結果発表!!

■ NEWSとお知らせ

23 ジャグラBBホットニュース

27 JFPI REPORT ダイジェスト版

28 業界の動き

ジャグラ

九州地方協議会 ジャグラコンパクト DX セミナー開催

地域活性化委員会 ジャグラコンパス運用説明会開催

DIC・東洋インキ・サカタインクス 首都圏で共同配送開始

26 雑学コラム②

29 事務局日誌と今後の予定

13 富士フィルムグラフィックソリューションズ(株)

14 (株)ショーワ

15 ホリゾン・ジャパン(株)

16 (株)モリサワ

17 (株)モトヤ

18 リコージャパン(株)

19 東京リスマチック(株)

26 (株)研美社

表4 リョービMHI グラフィックテクノロジー(株)

月刊グラフィックサービス 発行趣意

月刊『グラフィックサービス』は、一般社団法人日本グラフィックサービス工業会会員、関係諸団体およびすべてのステークホルダーの皆様へ、自社の質的向上に役立ち、知恵と勇気を分かち合うことを目指し発行するものです。

本会の存在意義である人間交流スペースを構築し、社会の多様な要請にタイムリーに対応しつつ、共通の経営課題を持つ会員をネットワーク化し、その交流を積極的に支援するとともに小さいことでも有利となる経営施策も発信する情報ターミナルとなることを理想とします。

またその情報発信手段は誌面にとどまらず、環境に応じて多様な発信方法を検討、遂行することを責務とします。

【概要】

発行回数 月1回/年間12回

配布方法 ・全会員へ直接郵送

購読料 ジャグラ会員は無償(会費に含む)

・ジャグラホームページからのダウンロード

・希望企業、団体への有償配布

本誌へのご意見・ご要望・記事提供は下記宛お寄せください

Eメール [edit@jagra.or.jp](mailto:edit@jagra.or.jp) 電話 03-3667-2271 ファクス 03-3661-9006

お手紙 東京都中央区日本橋小伝馬町7-16 〒103-0001 (一社)日本グラフィックサービス工業会 宛

# 茨城県のはなし

茨城県支部長/センター印刷(株)

鈴木 真吾



茨城県支部ですので、茨城県の話少々。

全国津々浦々、その土地ならではの歴史や伝統、地理的特色や産物がそれぞれの生活習慣や文化をかたち作ってきたと思います。そしてそれらが、その地域の「魅力」という形であらわれているのではないのでしょうか。

## 都道府県魅力度ランキング

茨城県といえば何とんでも「都道府県魅力度ランキング」における最下位の常連となっています。たまに最下位を脱することもあるのですがその翌年は必ず最下位に戻り咲くようで、たまたま？ 昨年は佐賀県、埼玉県より順位を上げ45位となりましたが、茨城県の大井川知事曰く「今年はまだ最下位になるであろう」と笑って予測しておりました。自虐ネタということかもしれませんが、世間の注目度という点でむしろ望んでいる様子で「県知事がそれであるのか」と思うところもありますが、名より実を取ることであれば、バズった方が有利というところでしょうか。

他県の皆様はそれ程このランキングを気にされていないかもしれませんが、むしろ茨城県民自身が強く意識する傾向があるかもしれません。

さてその最下位たる所以はあるのでしょうか、県民としては日々の生活上、「魅力度ランキング」最下位という実感があまりありません。例えば食に関して農産物が北海道・鹿児島に次いで全国3位の出荷高であり、メロン、栗、レンコン、ピーマン、小松菜、白菜、みずな、春・冬レタスなど全国1位の生産量で、ほかにも全国上位の生産物が数多くあります。

漁業においては北海道に次いで全国2位の漁獲量で海の幸にも恵まれた土地といえるのです。そして近年漁獲量としては全国上位ではないものの8年前までは20t程だった伊勢海老が3倍以上増えており、その中で一定の基準・品質を満たしたものを「常陸乃国伊勢海老」ブランドとして売り出しています。資源は増加傾向とされていますので、アンコウに並ぶ名物になってくれればと思っています。

そんな茨城県ではありますが、PRのつもりでいくつか特徴のあるところを列挙致しますと

○鹿島神宮(鹿嶋市) 紀元前660年ころ神武天皇により創建

○日本三名園水戸偕楽園を含む千波湖大規模公園、都市型公園としてニューヨークのセントラルパークに次いで世界2位の広さといわれる。

○日本3名瀑の一つ袋田の滝(大子町) 四季折々の良さがあります。

○竜神峡の大吊橋(常陸太田市) スリルのお好きな方はバンジージャンプもできます。

100m級のブリッジバンジーは世界的にも珍しいらしい。

○国営ひたち海浜公園(ひたちなか市) ネモフィラとコキアがとくに有名で季節ごとにいろいろな花が楽しめます。

○アクアワールド茨城県大洗水族館 サメの種類で有名な水族館(約60種)

○土浦全国花火競技大会 全国三大花火大会の一つ。2025年は11月1日(土曜日)開催予定。

他にも、多くの名所・名物はあるのですが、少しでも茨城県のイメージアップに繋がり、結果として多くの方にお越しいただくことで県内産業の振興になればと紹介させていただきました。



偕楽園好文亭を望む春の千波湖

# 第67回ジャグラー文化典東京大会レポート

## 440名の参加で 70周年を盛大に祝す

6月20日から6月23日にかけて、東京・浅草の浅草ビューホテルをメイン会場に「第67回ジャグラー文化典東京大会」を開催しました。東京大会実行委員会を中心に、東京グラフィックサービス工業会（東京地協）が一丸となって企画・設営していただきました。

東京大会ではジャグラー創立70周年の節目を盛大に祝うとともに、「印刷復活！ 情報文化の可能性は無限大～グラフィックサービス業の逆襲～」のテーマのもと、記念ゴルフコンペ、工場見学、前夜祭、総会、式典、セミナー、大懇親会、二次会、オプションツアーと企画が用意され、充実した4日間となりました。

### 第60回ジャグラー定時総会

第60回定時総会は逝去された会員に黙祷が捧げられたあと、東京大会実行委員会の稲満信祐実行委員長が「ジャグラー創立70周年を迎えることができ大変嬉しく思っている。今回の大会は“印刷復活”をテーマに活動してきた。これから印刷復活の狼煙を上げてみんなで頑張っていきたい」と歓迎の挨拶を述べました。

続いて、岡本泰会長が「ジャグラーの体制については、地協会長の輪番制を廃止し、リーダーシップを発揮できる人物を選出してもらいたい。ジャグラーコンパクトDXについては、本日発表する内容を聞きながら、補助金を活用した設備投資も検討してチャレンジしてもらいたい。SPACE-21には失敗を恐れず積極的な活動を望む。今期より会員拡大特別委員会を常設化し、展示会などに出席し組織拡大に向けたPRを行いたい」と挨拶しました。第一号議案から第四号議案まで滞りなく、原案通り議案が承認されました。総会終了後は組織拡大表彰、作品展協力表彰が行われました。



総会で挨拶する  
岡本会長  
稲満実行委員長



### 第67回ジャグラー文化典東京大会式典

休憩を挟んで記念式典が開かれ、国歌斉唱に続き、東京大会実行委員会の原田大輔運営委員長が「ジャグラーは70周年の大きな節目を迎えた。社会の変化とともに進化を重ねながら、根幹となる印刷文化を守ってきた。そんな中で私たちは地域に根差し、顧客との信頼を大切にしつつ時代の流れに対応してきたと自負している。今回のテーマは印刷物を復活させるという意味ではなく、かつて先達が挑戦し続けてきた精神と気概を復活させ、情報文化の中核とならんという想いを込めた。本日の出会いと交流が皆さんにとって実りあるものになることを願っている」と歓迎の挨拶を述べました。

また、主催者を代表して岡本泰会長が「70年の節目に会長として挨拶させてもらえることを光栄に思う。100周年もこうして皆さんと祝えることを願っている。式典は省庁からの後援をいただきながら、対外的に印刷産業が文化であることを確認し、世界に向けて印刷が文化だと発信できる有意義な時間になる。ジャグラーの発展こそが日本の印刷産業、ひいては日本経済の発展につながっていくよう祈念している」と述べました。

来賓祝辞では東京都の小池百合子知事からのビデオメッセージに続いて、経済産業省文化創造産業課の佐伯徳彦課長、東京都産業労働局商工部の福田哲平部長に祝辞を頂戴しました。

式典では、周年特別表彰として谷川聡氏（大光社、京都）、尾形文貴氏（みつわ、千葉）、菅野潔氏（興栄社、東京・城東）の3氏に経済産業大臣賞が授与されました。また、前専務理事の沖敬三相談役に文化功労賞が、プライバシーマーク審査会会長を務める清水良二弁護士、長年ジャグラーの機関誌制作に携わってきた藤尾泰一氏に特別功労賞、岩根順子氏（サンライズ出版、滋賀）に社会貢献表彰が授与されたほか、発展功労賞2名、業界功労賞4名、永年協力賞5名、優良従業員表彰15名がそれぞれ表彰されました。経済産業大臣賞を代表して尾形氏が、功労者表彰者を代表して沖相談役が謝辞を述べました。

後半は令和6年度ジャグラー作品展の表彰式が執り行われ、経済産業大臣賞、厚生労働大臣賞をはじめ各賞が授与されました。

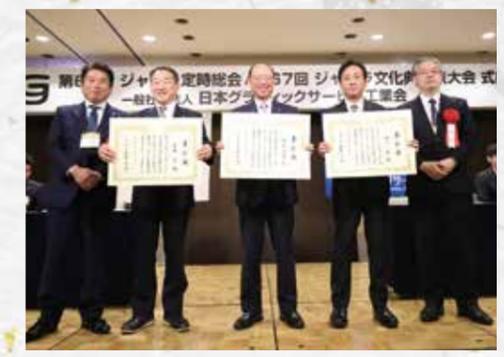
各種表彰の後、大会旗の伝達が行われ、次回の開催地を代表して小幡利之運営委員長、木原庸裕実行委員長が来年6月20日に開催される大阪大会をPRしました。

最後に東京大会実行委員会の原田運営委員長と稲満実行委員長に岡本会長から感謝状が贈呈されました。

総会式典から大懇親会の間には、ジャグラーコンパクトDX 事業報告、導入セミナーが開催され、生産性向上、MIS 研究、地域活性化、業態進化の4委員会の成果報告と具体的な金額を示して製品がリリースされました。（今号より随時、情報を掲載します）



式典挨拶する原田運営委員長



周年記念で経産大臣賞を授与された  
左から菅野氏、尾形氏、谷川氏



東京大会から大阪大会へ大会旗を伝達



文化功労賞の沖相談役



作品展受賞者



ジャグラーコンパクトDX 事業報告・セミナー

経済産業大臣賞



谷川 聡  
京都府/㈱大光社



尾形 文貴  
千葉県/㈱みつわ



菅野 潔  
東京都・城東/㈱興栄社

文化功労賞

特別功労賞

社会貢献表彰

発展功労賞



沖 敬三  
東京都・文京



清水 良二  
員外



藤尾 泰一  
員外



岩根 順子  
滋賀県/サンライズ出版㈱



八木 伴則  
静岡県/池田屋印刷㈱

発展功労賞

業界功労賞



宮崎 真  
広島県/㈱ニシキコネク



菅原 正行  
岩手県/トーバン印刷㈱



有賀 隆宏  
福島県/共栄印刷㈱



山下 英作  
東京都・文京/㈱旭洋社



谷口 美保  
東京都・文京/㈱アイ

永年協力賞



福谷 英樹  
神奈川県/㈱横浜プリント



岸田 孝  
東京都・文京/大進印刷㈱



増田 武夫  
東京都・文京/㈱コミュニケーション・フォーム



大石 保幸  
静岡県/ほいち工房



薬師寺英二  
大分県/㈱キュープリント大分

優良従業員表彰



伊藤 安紀 宮城県/㈱東北プリント  
堀越 まや 宮城県/㈱東北プリント  
東海林美里 福島県/陽光社印刷㈱  
宇野 伸弥 東京都・中央/㈱研美社  
古川真由子 東京都・中央/㈱研美社

後藤 裕太 東京都・港/㈱いなみつ  
鈴木 大輔 東京都・港/㈱いなみつ  
山田 貴 東京都・港/㈱いなみつ  
朝倉 伸一 東京都・港/㈱昇文堂  
長谷川 勝 東京都・港/㈱創土社

茶園 幸一 東京都・港/㈱東京技術協会  
有馬 靖了 東京都・三多摩/㈱文伸  
川井 尚子 東京都・三多摩/㈱文伸  
海川 静香 広島県/㈱ニシキコネク  
渡部 由加 広島県/㈱ニシキコネク

大懇親会

東京大会実行委員会による大懇親会は、活弁士の麻生子八咫氏による活弁でスタート。オープニングの終了と共に、岡本会長が主催者を代表して挨拶し、稲満実行委員長が歓迎の言葉を述べました。ご来賓を紹介した後、全日本印刷工業組合連合会の瀬田章弘会長に祝辞を頂戴し、ジャグラー2代目会長のご子息で、日本印刷機材協議会の代表も務めたショーワの幅和弘会長による乾杯の発声で歓談に入りました。途中、広報委員会によるスタンプラリーやSPACE-21の全国協議会、日本プリンティングアカデミー、来年のジャグラー文化典大阪大会のPRが行われ、余興として東京音頭を参加者と共に踊りました。



ショーワの幅会長による乾杯

宴もたけなわで中締めに入るかと思われましたが、突然の笛の音とともに、サンバダンサーが会場に流れ込み、浅草サンバカーニバルを披露。参加者も交えたパフォーマンスで会場を盛り上げました。



広報委員会がスタンプラリーをPR



次回大阪大会をPR



SPACE-21が茨城大会をPR



参加者で東京音頭を踊る



浅草サンバカーニバルを体感

みなさま

2025 東京大会実行委員長のいなみつです (笑)。  
大会へご参加くださりまして、本当にありがとうございました。至らぬ点が多々あったと思いますが、皆さまの笑顔と元気に支えられ、おかげさまで、私も実行委員長という大役を何とか終えることができました。皆さまのお力添えに心より感謝申し上げます。ありがとうございました。



大会終了後、前夜祭で披露した「じゃ〜ぐら♪」の歌詞を教えて欲しいという多くのお問い合わせをいただきましたので、今回こちらに掲載いたします (笑)

岡本会長のご許可が得られましたら、JaGra 公式ソングとしてぜひ広めていただければ幸いです!



2025 東京大会実行委員長 稲満 信祐



### JaGra (TOKIO の替歌)



印刷の 将来に  
希望を生み出すジャグリスト  
紙を超え 情報が  
デジタル時代を切り開く

印刷の 将来に  
希望を生み出すジャグリスト  
紙を超え 情報が  
デジタル時代を切り開く

JaGra  
日本の未来を 変えていく  
JaGra  
印刷 イノベーション

JaGra  
進化の足音 響かせて  
JaGra  
JaGra は最先端~

水と空気以外 印刷できると  
おまえは言ったね  
みんなで話すと 楽しいんだと  
かがやく瞳で アイディアあふれ出す

水と空気以外 印刷できると  
おまえは言ったね  
みんなで話すと 楽しいんだと  
かがやく瞳で アイディアあふれ出す

JaGra  
進化の足音 響かせて  
JaGra  
JaGra は最先端~

JaGra  
進化の足音 響かせて  
JaGra  
JaGra は最先端~

JaGra  
楽しい仲間に出会える会  
JaGra  
JaGra は最高だ~

JaGra  
楽しい仲間に出会える会  
JaGra  
JaGra は最高だ~

JaGra  
日本の未来を 変えていく  
JaGra  
印刷 イノベーション

じゃ〜ぐらは最高だ!!!



## 経営実態調査アンケートへのご協力をお願い

9月30日締切

印刷業界を取り巻く経営環境は、急速なデジタル化の進展や人材不足、顧客ニーズの多様化といった大きな変化の中にあります。とりわけ中小印刷事業者においては、「社長しかできない仕事」「手書きによる作業指示」「どこから DX を始めればいいのかわからない」といった声も多く、属人化や非効率な業務が生産性のボトルネックとなっている実態が浮き彫りになってきました。このような背景のもと、私たち生産性向上委員会では、業界全体の現状把握と課題の可視化を目的として、「経営実態調査アンケート」を実施いたします。

本アンケートは、経営者ならびに現場のリアルな声を集めることで、より実効性のある支援策の立案や、他社の成功事例との比較分析、新たな共創モデルの構築へとつなげていくための第一歩となります。ご回答いただく内容は、会社規模や設備状況、業務の属人化状況、DX の取組状況、そして今後の経営課題や創注への取組といったものです。集計結果は統計的に処理され、個別企業名が公表されることは一切ありません。

本調査を通じて、業界全体として「どこから DX を始めればよいか」「人手不足にどう対応するか」「利益を可視化してどう守るか」といった共通の課題を共有し、スモールスタートでも実践可能なモデルを生み出していきたいと考えています。お忙しいところ誠に恐縮ではございますが、業界の持続的な発展と皆様の経営のヒントにつながる機会として、ぜひご協力賜りますようお願い申し上げます。



会員実態調査 2025 は  
こちらから回答してく  
ださい。

生産性向上委員会委員長 宮崎 真



2026年 午年

# 第13回 ジャグラー年賀状デザインコンテスト 入賞作品決定!

「2026年午年 第13回ジャグラー年賀状デザインコンテスト」の審査会が7月4日、ニッケイビル会議室で開催され、入選作品を決定しました。今年では会員企業から、カラー部門 231 点、モノクロ部門 44 点、総数 45 社 275 点の応募をいただきました。表彰式は 11 月 7 日（金）に東京・両国 KFC ホールで開催される全国協議会で執り行います。

※入賞作品をもとに作成します「年賀状見本帳」のデータは、8月21日（木）から配信を予定しています。

## ◆協賛企業賞◆



## ◆最優秀賞◆



(株)アルファ  
神奈川

### ◆制作者コメント◆

馬が駆け抜ける疾走感を漢字の「馬」で表現してみました。全体を落ち着いたデザインにすることで、幅広く利用できる年賀状を目指しました。

### ◆審査員評◆

金の筆文字が力強く午の勢いを表現し、背景の伝統文様との調和が新年の華やかさを一層際立たせています。躍動感と気品を兼ね備えた作品です。



(株)ニシキコネクト  
広島

### ◆制作者コメント◆

このデザインは、来年が皆様にとって飛躍の年になるよう、躍動感あふれる馬のシルエットを主役にしました。そこに、日本の伝統文様をパッチワークのように組み込む一方で、文字デザインはモダンに仕上げています。この二つの要素を合わせることで、全体的にスッキリとした印象になるよう心がけました。

### ◆審査員評◆

様々な和柄をまとった馬のシルエットが斬新です。モノクロながら立体感のある現代的なデザインは、午の姿に勢いがあり、非常にスタイリッシュな作品です。



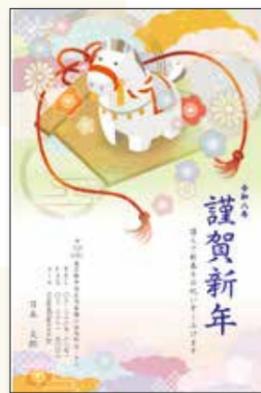
**Download  
8.21/THU  
Start**

<https://www.jagra.or.jp/nenga/>

入賞作品&見本帳データの会員限定ダウンロードは8月21日(木)から特設サイトで可能となります

◆ 優 秀 賞 ◆

◆ 作 品 賞 ◆



株式会社東北プリント  
宮城



株式会社金精社  
東京・千代田



小野高速印刷株式会社  
兵庫



株式会社一関プリント社  
岩手



ディメンションナントウ  
徳島



西谷印刷株式会社  
東京・文京



株式会社双文社



有限会社大船渡印刷  
岩手



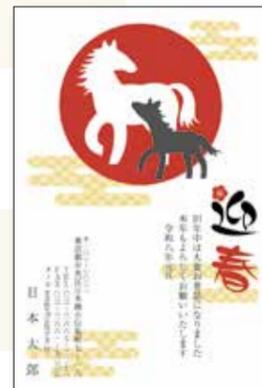
メディアフタバ株式会社  
大阪



株式会社第一印刷  
長野



大和写真工業株式会社  
大阪



トーバン印刷株式会社  
岩手



北斗印刷株式会社  
福島



メディアフタバ株式会社  
大阪



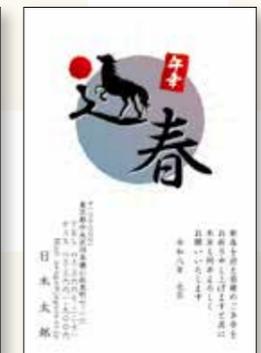
株式会社アルファ  
神奈川



株式会社アルファ  
神奈川



株式会社一関プリント社  
岩手



株式会社北斗プリント社  
京都



遠藤印刷株式会社  
徳島



有限会社ジロー印刷企画  
岩手



有限会社パッシュ  
和歌山



株式会社ニシキコネクト  
広島



株式会社ニシキコネクト  
広島



株式会社ニシキコネクト  
広島



株式会社ニシキコネクト  
広島



株式会社ニシキコネクト  
広島



共栄印刷株式会社  
福島



小野高速印刷株式会社  
兵庫

【 審 査 講 評 】

樋貝委員長

今回は、カラー、モノクロともに質の高い作品が集まった。

以前なら敬遠されていた、縦書きと横書きの混在するデザインも、現在では新しさや面白さを生む表現として感じる。

モノクロ部門の必要性に関しては、特に高齢のお客様は選ぶ傾向がある。

白黒ではなく、例えば茶色と白の2色にしたり、工夫次第ではまだ需要があると思う。

鈴木委員

審査も順調に進み、また良作が多かったという印象。

岡澤委員

デザインのレベルが全体的に高い。派手なようでシンプルな作品がとても印象的だった。モノクロの必要性に関してはやはり要検討だと思う。

櫻井委員

今回初めて審査員として参加したが、事前にデータを見るのと、実際にはがきサイズで目にするのでは印象が違った。モノクロ部門に関して、お客様よりモノクロデザインの要望もあるので、個人的には残したいと思う。

谷口委員

午年ということで、勢いのある、良い作品が多かったと思う。

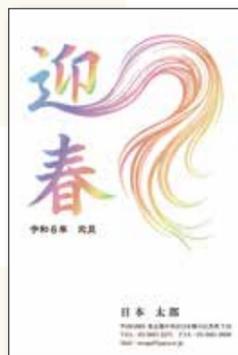
尾形副会長

今回は学生賞がなく、現役デザイナーの応募がほとんどだったので、全体としてレベルが高いという印象。今後としては、モノクロ部門の必要性についても協議するべきではと思った。



審査風景

◆ 作品賞 ◆



勝美印刷(株)  
東京・文京



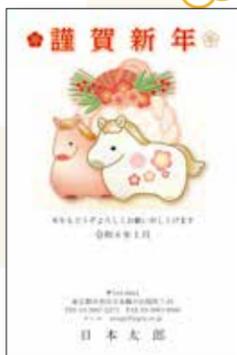
(株)アルファ  
神奈川



(株)金精社  
東京・千代田



(株)金精社  
東京・千代田



(有)岸本出版印刷  
兵庫



共栄印刷(株)  
福島



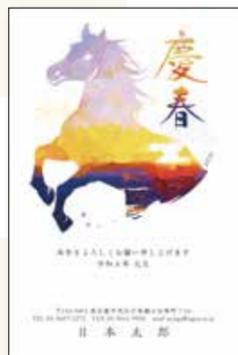
(株)あいわプリント  
北海道



メディアフタバ(株)  
大阪



共栄印刷(株)  
福島



小野高速印刷(株)  
兵庫



トーバン印刷(株)  
岩手



(株)協同社  
東京・新宿



(株)あいわプリント  
北海道



(株)第一印刷  
長野



(株)邦文社  
大阪



(株)邦文社  
大阪



(株)大鷹  
東京・千代田



(株)西光美術  
東京・三多摩



(株)邦文社  
大阪

FUJIFILM  
Value from Innovation



Revoria Press EC2100S / EC2100

Revoria Press™

信頼性と創造力で、  
ビジネスの新たな地平を拓く

Revoria Press シリーズは、  
プロダクション・プリンティングの領域で積み重ねた信頼性と  
これまでにない付加価値を導く創造力で、  
ハイエンドのプロフェッショナルからオフィスまで、  
お客様のビジネスの成功に向かってともに進みます。



上から Revoria Press PC1120、Revoria Press SC285S/SC285、Revoria Press E1 series

富士フイルム ビジネス インベーション株式会社  
〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-3 TEL:03-6271-5111 (代表)  
http://fujifilm.com/fb

富士フイルムグラフィックソリューションズ株式会社  
〒106-0031 東京都港区西麻布2-26-30 富士フイルム西麻布ビル TEL:03-6419-0300 (代表)  
https://www.fujifilm.com/figs/ja

FUJIFILM、および FUJIFILM ロゴは、  
富士フイルム株式会社の登録商標または商標です。  
Revoria Press、Revoria Press ロゴは  
富士フイルムビジネスインベーション株式会社の  
登録商標または商標です。



# SHOWA

## ユーザーサポートこそ商品

株式会社ショーワは、謄写版および付属品の販売と謄写印刷業の「昭和謄写堂」として、昭和3年に幅弓之助が創業しました。

創業者の幅弓之助は「良いものを売り、売ったものには責任を持つ事」に頑固なまでにこだわり続け、そのこだわりは創業から100年に向けて今なおショーワの社員一人一人にDNAとして脈々と受け継がれています。

長きに渡り、多くの取引先企業様より厚い信頼を寄せて頂けるのも、企業理念にもあります様にユーザーサポートという目に見えない、形のない「商品」だからこそ、付加価値を創造し続け、溢れる情報、市場状況を正確に分析・判断しうる知識とユーザーサイドで常に物事を考える「誠意」が評価して頂けているものと考えています。

今後も常に「ユーザーサポートこそ商品」の企業理念、創業者・幅弓之助の熱い志を胸に社員一同業務につとめていく所存です。

### 21世紀のグラフィックアーツを共に考えるショーワユーザー会

コラボレーション&リサーチ ユーザー会で密に情報交換

SHOWA会

- 年間活動
- 研修会 ○工場見学 ○総会・幹事会
  - 会報・メールマガジンの発行 ○有志グループ活動

問い合わせ、入会お申込みは事務局まで  
SHOWA会事務局 TEL.03-3263-6141 FAX.03-3263-6149



株式会社

プリントメディアの総合商社

<http://www.showa-corp.jp/>

〒101-0065 東京都千代田区西神田2丁目7番8号 TEL 03-3263-6141(代) FAX 03-3263-6149

## Horizon Change the focus

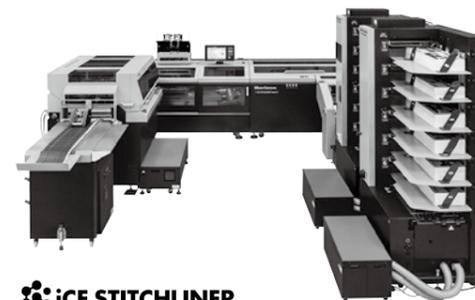
### Connected をキーワードに製本工程の自動化を実現します。

iCE Series は、お客様へさらなる高付加価値を提供することを目指した次世代型商品群です。ユーザーフレンドリーなインターフェースで作業性を向上させ、安定した生産性と自動化を高次元で追求しています。さらに、ワークフローシステム「iCE LiNK」との連携により、先進的な作業環境を構築できます。

#### ペラ丁合鞍掛け中綴じ製本システム iCE STITCHLINER Mark IV

##### 自動化と製本品質の向上を追求

多品種少量生産に対応するために、全自動化することでセット替えの時間を極限まで短縮しました。筋入れ機構や突き揃え機構、折り部、針金の長さ調整、断裁前の位置調整など、各工程における高精度な調整と加工技術で高品質な製本を実現します。



iCE STITCHLINER

#### 無線綴じ機 iCE BINDER BQ-300

##### 使いやすく進化した無線綴じ製本機

新世代 15 インチパネル HorizonXUI(ホリゾンクロスユーアイ)初搭載。製本のノウハウと自動化技術を融合し、オペレーターの経験や能力に頼ることなく簡単に製本作業を行うことができます。



iCE BINDER

#### 紙折機

#### iCE FOLDER AFV-566FKT / AFV-564FKT

##### 生産性と折り品質が向上

ナイフ折り時の最適な給紙間隔をリアルタイムに計測演算し、最高の処理速度を引き出すなど、ナイフストップの脱着作業を含めた様々な設定を自動化し、幅広いアプリケーションに迅速に対応します。



iCE FOLDER

#### 三方断裁機

#### iCE TRIMMER HT-300

##### 高生産性と自動化を追求

一枚の断裁刃で天地、小口の三辺を断裁します。断裁前と断裁後の寸法をタッチパネルに入力することで設定が完了し、最高 300 サイクル / 時で高生産性を実現します。冊子厚さの自動測定や、断裁角度の微調整など、自動調整機能により、精度の高い仕上がりを実現します。



iCE TRIMMER

[fb.me/Horizon.sns](https://fb.me/Horizon.sns)

ホリゾン・ジャパン株式会社 [www.horizon.co.jp](http://www.horizon.co.jp)

- 本社 〒101-0031 東京都千代田区東神田2-4-5 東神田堀商ビル5F TEL.03-3863-5361(代) FAX.03-3863-5360
- 東京支社 〒132-8562 東京都江戸川区松江5丁目10-9 TEL.03-3652-7631(代) FAX.03-3652-8083
- 京都支社 〒601-8206 京都府京都市南区久世大数町510 TEL.075-933-3060(代) FAX.075-933-4025
- 福岡営業所 〒813-0034 福岡県福岡市東区多の津4-12-17 TEL.092-626-8111(代) FAX.092-626-8112
- 仙台サービスセンター 〒984-0002 宮城県仙台市若林区卸町東1-7-31 TEL.022-782-2821(代) FAX.022-782-3068

# 守 守 在 由

文字とつながる。  
世界がひろがる。



Morisawa Fonts

デスクトップフォント

8書体まで利用可能 **Select8** 24書体まで利用可能 **Select24** 上限なく書体を選択可能 **スタンダードプラン**

Webフォント

サイト規模やプロジェクト数などに合わせて選べるプラン  
**Webフォント / Webフォント Lite**



morisawafonts.com

# いろいろなコト は モトヤにご相談ください!!



琴音 愛

皆様と共に歩み続けるモトヤは、  
皆様のお困りごとを解決する  
「コトウリ」のご提案を続けます。

※詳しくは…



## そして、 SDGsのゴールの実現に 協力していきます。



— 2030年に向けて世界が合意した「持続可能な開発目標」への取り組み —

### 印刷現場の環境改善を考える



環境対応資材

ECO no MISTは、  
お客様と共に「環境」と「価値」を考える  
モトヤの資材ブランド。  
消耗品による環境改善を実現します。

※詳しくは…



※詳しくは…



多くの人へ情報やイメージを伝えていく  
美しく、効果的に。  
社会への負荷も可能な限り抑制していく  
サインシステムの枠を超えた、ルーファス。

人に、社会に、ルーファス



内照式ファブリックサイン

### 印刷業界の人材採用をお考えの企業様

◇社員紹介 ◇紹介予定派遣 ◇人材派遣 ◇業務委託などのご相談は…

モトヤ **キャリアエージェント部** へ

大阪 ☎(06)6358-9124 / 東京 ☎(03)3523-8719

人材派遣業 派 27-030254 / 人材紹介業 27-ユ-030174



印刷のソリューションプロバイダー



大阪 〒530-0038 大阪市北区紅梅町 2-8 ☎(06)6358-9131(代)  
東京 〒104-0032 東京都中央区八丁堀 4-5-5 ☎(03)3523-8711(代)  
横浜・千葉・名古屋・京都・神戸・姫路・福岡

印刷業の未来を  
共に創る



プリントコンパス 検索

# TOKYO QUALITY.

すべてのSPコミュニケーションに最良の品質を。



東京リスマチック株式会社

なんでも相談窓口

プリントデスク ☎ 0120-269-132

平日(月~金) 9:00~17:00 E-mail: support@lithmatic.co.jp



# 生産性と働き方を

# 変革する 2 選



一般社団法人  
日本グラフィックサービス工業会  
The Japan Graphics Service Industry Association JaGra

生産性向上委員会

## ① 宛名印刷業務におけるデータクレンジング作業の省力化

### リコー クレンジングお手伝いRobo



【解決するお悩み】

入稿データ不備による印刷事故、データ修正工数・属人化

【導入効果】

作業効率化、属人化解消、ヤレ・印刷事故防止



事例紹介  
(GS2月号)



▲ホーム画面



▲全体画面

## ② 他拠点へ配送する業務で、誤配送・誤梱包を防止する

### リコー 簡易出荷検品システム



【解決するお悩み】

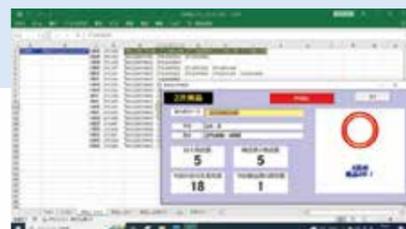
封入作業の属人化、封入間違いクレーム、作業員の心理的負担

【導入効果】

封入作業効率化、誤封入低減、作業のエビデンス化（信頼性向上）、  
いわれのないクレーム予防



導入事例動画



#### ① リコー クレンジングお手伝いRobo

No.	サービス名	標準価格 (税抜)	JaGra会員 優待価格(税抜)	備考
1	リコー クレンジングお手伝いRobo【ソフトウェア】	700,000円	200,000円	※1
2	導入支援サービス	100,000円	100,000円	※2
3	年間保守	105,000円/年	30,000円/年	

※1 3ライセンスをご提供します。バックアップライセンスとしてご提供しますが、同時ご使用は可能です。

別途Windows11パソコンとMicrosoft365が必要になります。

※2 導入設置作業および操作指導を実施します。

#### ② リコー 簡易出荷検品システム

No.	サービス名	標準価格 (税抜)	JaGra会員様 優待価格(税抜)	備考
1	リコー 簡易出荷検品システム【ソフトウェア】	1,000,000円	350,000円	※1
2	導入支援サービス	基本料金100,000円 +SE作業費	基本料金100,000円 +SE作業費	※2
3	年間保守	150,000円/年	52,500円/年	

※1 コールドスタンバイライセンスを追加で1ライセンスご提供します。同時使用はできません。

別途Windows11パソコンとMicrosoft365、バーコードリーダーが必要になります

※2 導入設置作業および操作指導を実施します。

検品するデータ（正解データ）をお客様でご用意頂く必要があります。

お客様ではご準備できない場合は、弊社で正解データ作成作業を別途お見積りの上お受けいたします。

例) 検品パターンが1パターンの場合、追加SE作業費100,000円

詳細、ご相談、導入検討の方はQRよりお申し込みください。

問合先 03-3667-2271 (ジャグラ事務局)



# SPACE-21 広報部

# ハラスメント対策セミナーを開催 — 石川県支部 × SPACE-21 石川 合同講習会 —

SPACE-21 幹事 **黒澤 武志**  
(株)谷印刷 取締役専務



2025年7月15日(火)、金沢勤労者プラザにて、一般社団法人日本グラフィックサービス工業会石川県支部とSPACE-21 石川の共催による「ハラスメント対策セミナー」が開催されました。会員企業の経営者や若手社員など32名が参加し、職場でのハラスメントを未然に防ぐための知識と意識を学び合いました。

今回のセミナーは、SPACE-21 石川からの提案により実現したもので、特に中小企業が抱える人材確保と定着の課題に着目した取り組みです。現在、企業間の人材獲得競争は激しさを増しており、給与や待遇といった条件だけでなく、働きやすさや企業文化が重要視される時代となっています。私たちSPACE-21 石川では、良い会社をつくるためには「人材育成」と「意識改革」が不可欠と考え、その第一歩として、安心して働ける職場環境の構築をテーマに今回のセミナーを企画しました。

講師には、株式会社北国版社 人材教育研究所 代表取締役であり、一般社団法人日本人材育成支援機構 代表理事でもある田川ひとみ氏をお迎えしました。国家資格キャリアコンサルタント、産業カウンセラー、日本ハラスメント協会上級カウンセラーなどの豊富な資格と現場経験を活かし、ハラスメントの基礎知識から企業の対応義務、さらには指導とハラスメントの違いまで、具体的かつ実践的な内容でご講演いただきました。

参加者からは、「明日から自社で何を見直すべきかが見えた」「自分の言動を振り返るきっかけになった」といった前向きな感想が寄せられ、現場での改善意欲の高まりが感じられました。

今後もSPACE-21 石川では、支部と連携しながら、若手世代が中心となって職場環境の向上に取り組んでまいります。



講師・田川ひとみ氏による講演風景。具体例を交えた説明に、参加者も熱心に耳を傾けていた。



閉会の挨拶をする石川県支部専務理事 黒氏毅志氏



講師・田川ひとみ氏による講演風景。具体例を交えた説明に、参加者も熱心に耳を傾けていた。



# HOT NEWS

広報委員会  
が選ぶ!

# おすすめ番組情報

いまずぐチェック!

ジャグラBB | 🔍



マーケティングオートメーションで  
顧客獲得にや!

カテゴリ> セミナー > 営業向け  
**業態進化セミナー**  
新たなお客様を呼び込む  
Web・DM・メルマガ活用術  
—クイックス編—

- ・MAとは 概要と製品について
- ・クイックスの運用事例
- ・コンテンツマーケティングとは
- ・クイックスのマーケティングDX

株式会社クイックス  
山下二郎 氏  
全並沙梨 氏



study 初心にかえって考えよう。

カテゴリ> 教育と技術 > ビジネスマナー

## ビジネスマナーはなぜ必要なの?

- 会社では  
多様な価値観の人が集まっています
- 一定のルールを知ることで  
ビジネスマナー  
✓ 快く仕事を引き受けていただく  
✓ 信頼していただく  
お互いに敬意を払いながら仕事をするための「思いやり」

## ビジネスマナーって何?

新入社員の方はもちろん、そうではない方も初心にかえってビジネスマナーとは何なのかについて考えてみましょう。



NEWS あなたのmacは大丈夫?

カテゴリ> 教育と技術 > DX・総務経理・その他

## 古いmacOSを使い続けるとうなるの?



## ツール探報シリーズ-1: macOS

このシリーズでは、会員企業の皆さんが日々活用しているツールについて最新情報をお届けします。今回は、macOSのサポート期限について解説しています。社内でmacを使っている方は確認しておきましょう。



# ジャグラ70周年記念 東京大会 アプリすたんぷありー WANTED

広報委員  
を探せ!!

## 抽選結果発表!!

広報委員会は6月21日に浅草ビューホテルで開催されたジャグラ文化典東京大会に併せて、ジャグラアプリを活用したスタンプラリーを実施しました。今回のスタンプラリーは、ジャグラ公式アプリの普及を目的に、前回の広島大会に続き、参加者の皆さまを対象に企画。東京大会会場にいるジャグラ広報委員会メンバー12名のうち8名を探し出し、各メンバーが持つQRコードからスタンプを集め、8個コンプリートした方の中から抽選で7名様に賞品をプレゼントします。

### ▲事前配布チラシ

ジャグラアプリでは、リアルタイムでジャグラのさまざまな活動情報を配信しています。まだダウンロードがお済みでない方は、お手持ちのスマートフォンで右のQRコードからご登録をお願いします。(ニックネームでの登録は極力お控えください。スタンプラリーでは該当者不明で対象外となります)

ダウンロード



ジャグラアプリ▶

プレゼントのコンセプトは……

『東京で、自分では買わないけれどちょっと贅沢なスイーツ!』

東京大会の総参加者440名のうち、スタンプラリー参加者は160名、スタンプを8個コンプリートされた方は52名でした。この52名の中からChatGPTを用いて厳正な抽選を行った結果、当選者は以下の皆さまとなりました。

ご当選おめでとうございます



**日本橋 千正屋総本店 ジュース・コンポートセット**  
近森純一郎 様 (有)近森謄写堂 (高知県支部)



**小竹向原 クリオロ 幻のチーズケーキ&ガトーショコラ【食べ比べセット】**  
和田 有史 様 (株)平河工業社 (東京・千代田支部)  
早川 慎平 様 大商印刷(株) (福岡県支部)



**自由が丘 マジドゥショコラ マジドカカオ 8個入**  
竹田恒太郎 様 (有)竹田謄写堂 (滋賀県支部)  
中原 佳子 様 ブラザー印刷(株) (愛知県支部)



**銀座 木村屋総本店 酒種あんぱん五色 5個入**  
松本 仁志 様 松本印刷(株) (広島県支部)  
武川スミ子 様 (株)緑陽社 (東京・三多摩支部)

ご当選された皆様には本部事務局より景品を随時発送いたします。

## —おまけ—

広報委員会メンバーの**見つかったランキング**を発表!!  
数字はスタンプを押されてしまった数です。

1	2	3	4	5
65個	52個	49個	46個	43個
6	7	8	9	11
40個	38個	33個	32個	30個
12				
29個				

かくれんぼしたら強いって賞



# 雑学コラム 野口聡の

## 47都道府県のお話 (その30: 鳥取県)

ジャグラ会報をご覧の皆様、こん〇〇は。ジャグラ東京・東  
グラ文京支部のアクティブ・野口です。

東京で行われた全国大会にご参加された皆さん、ありがとう  
ございました。スタッフの一人として感謝いたします。

今月のコラムは鳥取県を取り上げようかと思います。

さて、鳥取県は日本で一番市が少ない県であります。その数  
4つ。

今回はその中で東西の拠点ともいえる2つの市についてつ  
ら書いていこうかと。よろしくお付き合いください。

### その1: 鳥取市

まずは県都の鳥取市、「スタバはないが砂場はある」と県知  
事に言われたのも今は昔。今ではスタバ(それでも47都道府  
県で1番最後)もすなばコーヒーもある鳥取市ですが、その中  
でもやはり鳥取砂丘のお話から。日本三大砂丘の一つとされ、  
山陰海岸国立公園の一部として国の天然記念物にも指定されて  
いる鳥取砂丘ですが、観光地として知られるようになったのは  
最近の話みたいですね。それどころか戦前は「木も何も生えな  
い役立たずの土地」とまで言われてたそう。不遇の時代を越  
え、今では鳥取の観光を支える存在に。良かった良かった。

もう1つ、鳥取市にある湖山池(こやまいけ)の事も簡単で

すが書いていきましょう。この池、ある事で日本一なんです  
がそれは何だと思いませんか?

あまり知られてないと思いますが日本国内の「池」と名が付  
く湖沼の中で最も面積が大きいのです。日本一の池が鳥取市に  
あるなんて意外でしょ(笑)

### その2: 米子市

横に長い鳥取県、右側の中心が鳥取市なら左側の中心は米子  
市になるでしょう。

鳥取県西部の交通・経済の要衝として現在でも名が知られる  
米子からは米子空港のお話でも。

鳥取県には東の鳥取空港と西の米子空港の2か所がありま  
す、いずれの空港にもアニメのキャラクターの名前が付けられ  
ており、鳥取はコナン。米子は鬼太郎の名前が付けられていま  
す。そんな米子空港、所有者ちょっと珍しい。大概の日本の空  
港の所有者は国(羽田・成田とか)であったり県(鳥取空港は  
こちら)だったりするのですが、米子空港の所有者は防衛省な  
のです。

これは元々ここは航空自衛隊・美保基地として存在しており、  
その中の1部の滑走路を民間に貸与して米子空港としているか  
らなのです。

余談ですがこの美保基地、小説家の池波正太郎先生が戦時中  
に派遣されてたようで先生のいくつかのエッセイに少なながら  
その時の事が書かれています。

さて、つらつら書いてきたコラムもこの辺りで。今月もお  
つき合い頂きありがとうございます。では今月の問題です。

問題: 現在日本で1番面積が大きい市は岐阜県の高山市、2番  
目は静岡県浜松市ですが、3番目に大きい関東の市は  
どこでしょう?

(正解は29ページ)

## 日印産連の活動ピックアップをご紹介します。

JFPIREPORT冊子にはさらに様々な活動を  
掲載しておりますのでぜひ併せてお読みください。

# JFPIREPORT

ダイジェ  
スト版

各タイトル横の番号ごとに、  
WEBページで詳細がご覧いただけます。  
右記のQRコードよりご確認ください。



## 第40回定時総会・理事会を開催 会員10団体とともに連携・共創を推進

2025年6月11日(水)、日本印刷会館2階大会議室およびオンライ  
ンにて、第40回定時総会、理事会を開催いたしました。定時総会  
では、2024年度の事業報告並びに決算  
報告、2025年度の事業計画並びに収  
支予算、役員選任について審議され、  
それぞれ原案どおり可決されました。

2025年度は、「新たな産業イメージ  
の構築と業界内外への発信」「事業基  
盤の強化」「新ビジネス創出の支援」  
「次世代人材獲得・育成支援」「40  
周年記念事業」の5つの重点事業とプロジェ  
クトを軸に、10団体とともに連携・共創を  
推進していきます。

[1-1] 2024年度決算報告および  
2025年度事業計画

[1-2] 役員一覧



議長を務める唐秀晴会長



事業報告をする緒方宏俊専務理事



## 「第58回 造本装幀コンクール」受賞作品決定 [2]

2025年6月3日(火)、出版クラブビルにおいて審査会を行いました。

308点の応募作品の中から、22  
点の受賞作品を決定しました。  
入賞作品の詳細は、日印産連の  
HPでご覧いただけます。

左から、経済産業大臣賞『イヴ・ネッツ  
ハマー ささめく葉は空気の言問い』  
(宇都宮美術館/下野新聞社刊)  
文部科学大臣賞『湯浅啓写真集「Notochrome」』(亀鳴屋刊)  
東京都知事賞『生の実感とリアリティをめぐる四つの探求——「人文・社会科学」  
と「アート」の交差から立ち現れる景色』(一般社団法人デザインロ刊)



●その他の活動などについてもWEBページに掲載、更新しておりますので、ぜひご覧ください。 [4]

### 印刷用語集

聞きなれない専門用語も多い印刷用語をカテゴリ別  
や50音で探すことができ、わかりやすく解説しています。

「印刷って、何?」が、楽しくわかる  
ぷりんといびあ

### 印刷産業 Monthly Report

各種統計データなどを基に、印刷業の動向、国内経済動向から得意先市場の動  
向、及び印刷に関わる資機材業の動向を毎月末に公表しています。

### 出版物のご案内

印刷会社のみなさんに役立つ情報を掲載した小冊子をご購入いただけます。



新連載 新たなビジネス事例 THE FOREFRONT OF THE PRINTING INDUSTRY

## 印刷イノベーション最前線! 第1回

〈クロスメディア事業の展開例〉  
顧客のマーケティングを支援する  
デジタルメディアカンパニーに変革  
株式会社正文舎 (北海道札幌市)

- Webに精通した人材を雇用し事業化を
- 顧客にもMAツールの導入を進めて支援を

オセロゲーム  
「リバーシJeky&Hydie」

〈地元資源の有効活用例〉  
地域情報発信の担い手が地元資源を活用し  
独自商品を開発販売  
株式会社大風印刷 (山形市)

- フリーマガジンを介して顧客とコラボ
- 商品を通じて顧客とwin-winの関係築く

焼肉のタレ「ニク愛好家」

「キューラガービール」

麻雀ゲーム「麻雀 昇龍神」

## 「第64回 ジャパンパッケージング コンペティション(JPC)」授賞式 [3]

2025年5月30日(金)午後2時よりホテルグランドヒル市ヶ谷にて、  
ジャパンパッケージングコンペティション(JPC)授賞式が開催され  
ました。入賞作品の展示会を、以下の通り開催いたしますので、ぜひ  
足をお運びください。

展示会場: 平和紙業ペーパーボイス東京

〒104-0033 東京都中央区新川1-22-11

URL <https://www.heiwapaper.co.jp>

展示期間: 7月22日(火)午後~8月7日(木) 9:00~17:00 (土日休み)

展示内容: 経済産業大臣賞両作品

以下、「経済産業省製造産業局長賞」、「経済産業省大臣官房商務・  
サービス審議官賞」、各  
後援団体賞、主催者賞、  
部門賞の計40作品。



経済産業大臣賞の日清食品  
ホールディングス(株) 山本様(中央)、味の素(株) 原口様(右から2人目)

# アプリって割と簡単に作れるのです!

## 社内報アプリを 導入する企業続々!

近年、社内報をアプリで配信する企業増加中!  
経営層からのメッセージや最新ニュース  
などをリアルタイムで共有。  
コメント機能やアンケート機能など、  
デジタルが繋ぐ、広がるキズナ。

情報共有の  
迅速化

うちの社内報

ちょっと覗いて  
みてください



データ分析による  
効果測定

閲覧率・  
読了率の向上  
&  
エンゲージメント  
UP



## 地域活性化を促進 デジタルスタンプラリー!

手軽に参加! 観光地や商業施設で、地域活  
性化や集客促進に! スマホがあれば、いつ  
もどこでも簡単に参加できます。参加者数や  
達成率などの効果測定もタイムリーにOK!

ちょっと覗いて  
みてください



ついに  
先着!

## オリジナルアプリ作成は 研美社にお任せを!



株式会社 研美社

(東京営業所) 東京都中央区八丁堀 2-20-9 八丁堀 FRONT 1F

(大阪本社) 大阪市都島区片町 1-5-13 大手前センチュリービル B1F/5F

03-6228-3900

06-6351-1766

# 業界の動き

## ジャグラ

### ジャグラコンパクト DX のセミナー開く 福岡で地協総会も滞りなく 九州地方協議会

令和7年6月7日(土)、福岡市のアークホテルロイヤル福岡天神にて、生産性向上委員会 委員長 宮崎真氏、MIS 研究委員会 副委員長 山本康彦氏を講師に、九州地方協議会セミナー「ジャグラコンパクト DX 導入セミナー」を、福岡・大分・熊本・鹿児島各県支部長を含めた20名の参加者で開催しました。

セミナーでは、分かりやすい資料や動画を用いて、実際に導入している3社の事例をもとにジャグラ本部事業を地方の会員企業に詳しく紹介していただきました。質疑応答では活発な質問に、リコージャパン様、コニカミノルタジャパン様のご協力のもとご回答いただきました。

セミナーに続き九州地方協議会総会が執り行われ、特に問題なく終了。その後の懇親会は森田熊本県支部長による乾杯の挨拶で始まり、1年ぶりの仲間との交流と親睦を深めました。最後は本村福岡県支部長による中締めで閉幕となりました。



## ジャグラ

### ジャグラコンパスの運用説明会を開催 本格的に創注スタート 地域活性化委員会

ジャグラコンパクト DX 事業の一つとして活動する地域活性化委員会は7月18日、Zoom で運用説明会を開催しました。

6月21日開催のジャグラ文化典東京大会で申請から運用までの流れを正式発表したことを受け、ジャグラコンパスの操作方法ならびに注意点、そして営業マニュアルから汎用提案書、ランディングページまで、会員の皆様に提供するツールについて、同委員会の齋藤秀勝委員長より説明がありました。

今月よりジャグラホームページのデータダウンロードより、利用申請書(利用同意書)をダウンロードいただき、事務局まで送付いただいた会員企業へIDとパスワードならびにツール一式を提供してまいります。

防災を切り口とした営業のドアノックツールとしてご活用ください。

## 関連業者

### 物流効率化で共同配送開始 首都圏でインキメーカー3社が DIC、東洋インキ、サカタインクス

DIC 株式会社の子会社である DIC グラフィックス株式会社、東洋インキ株式会社、サカタインクス株式会社の印刷インキメーカー3社は今年11月より、「物流2024年問題」を背景とした物流の効率化と社会課題解決に向けて、市場縮小が続いている情報メディア向けのオフセットインキおよびその関連製品を中心に、首都圏での共同配送の取り組みを開始します。

2024年4月から始まったトラックドライバーの時間外労働規制に伴い、荷主企業には総合的な物流の合理化が求められています。このような状況に対応するべく、上記3社は共同配送による物流の効率化を推進することを発表しました。

現在、各社の取引先エリアの多くが重複していますが、共同配送をすることにより配送トラック台数の削減、CO2排出量の減少、そして物流業界が直面しているドライバー不足という大きな課題の解消に貢献するとともに、上昇が続く物流コストの抑制にもつなげる狙いがあります。

今回の首都圏における取り組みを皮切りに今後は全国での共同輸送の検討を進め、さらなる物流の効率化の推進と安定した物流体制の継続に努めるとしています。

## 事務局日誌と 今後の予定

最新情報はHPでご確認ください

### 7月の事務局日誌

- 1日 広報委員会 (Web 会議)
- 2日 MIS 研究委員会 (Web 会議) 環境マネジメント部会 (Web 会議)
- 3日 正副長会議 (Web 会議) 宮城県支部総会→田中専務
- 4日 年賀状デザインコンテスト審査会 (本部)
- 7日 生産性向上委員会 (Web 会議)
- 9日 P マーク審査会 (本部)
- 11日 理事会 (本部) 地域活性化委員会 (Web 会議)
- 16日 ジャグラテスト InDesign セミナー 会員拡大委員会 (Web 会議)
- 17日 P マーク現地審査 (秋田) →今田
- 18日 P マーク現地審査 (秋田) →今田 ジャグラコンパス説明会 (Web 会議)
- 22日 日印産連ステコミ→岡本会長、田中専務
- 23日 ジャグラテスト Illustrator セミナー サスティナ酒場 (Web 会議)
- 24日 業態進化委員会 (Web 会議) ジャグラコンテスト委員会 (Web 会議)
- 25日 神奈川支部 60 周年総会・祝賀会 (横浜) →岡本会長、田中専務
- 27日 印刷屋さんのお仕事展 (はるみらい)
- 28日 印刷屋さんのお仕事展 (はるみらい)
- 29日 SPACE-21 幹事会 (Web 会議)
- 30日 サスティナブル委員会 (Web 会議)
- 31日 栃木県支部総会→岡本会長、田中専務 P マーク現地審査 (大阪) →今田

### 8月のスケジュール

- 1日 P マーク現地審査 (大阪) →今田
- 4日 広報委員会 (Web 会議)
- 5日 P マーク審査会 (本部)
- 6日 MIS 研究委員会 (Web 会議)
- 8日 地域活性化委員会 (Web 会議) P マーク現地審査 (神奈川) →田中専務、今田
- 20日 P マーク現地審査 (群馬) →今田
- 21日 70 周年記念誌編集委員会 (Web 会議)
- 22日 P マーク現地審査 (福島) →今田
- 25日 委員長会議 (Web 会議)
- 27日 モリサワセミナー P マーク現地審査 (秋田) →今田
- 28日 正副長会議 (Web 会議) P マーク現地審査 (福島) →今田

### 9月のスケジュール

- 1日 広報委員会 (Web 会議) 自費出版文化賞最終選考会 (東急 REI)
- 2日
- 3日 HOPE2025 (北海道) →岡本会長、田中専務 P マーク現地審査 (神奈川)
- 4日 HOPE2025 (北海道) →田中専務、笠原 P マーク現地審査 (千葉) →今田
- 5日 SPACE-21 幹事交流サミット、正文舎見学会 (北海道) →田中専務、笠原
- 6日 ぼうさい国体 2025 (新潟) →齋藤理事 SPACE-21 幹事会 (北海道) →笠原
- 7日 ぼうさい国体 2025 (新潟) →齋藤理事
- 9日 生産性向上委員会 (Web 会議)
- 10日 会員拡大委員会 (Web 会議)
- 11日 理事会 (本部) 印刷の月式典
- 17日 P マーク審査会 (本部)
- 18日 P マーク現地審査 (兵庫) →田中専務、今田
- 19日 P マーク現地審査 (大阪) →田中専務、今田
- 24日 日印産連ステコミ→岡本会長、田中専務
- 26日 P マーク現地審査 (愛媛) →今田

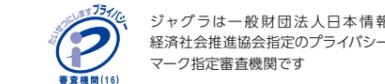
## 事・務・局・便・り

お酒が弱い私は、肝臓だけは安心……とっていました。ところが最近、「実はジュースの方が肝臓に悪い」という記事を発見。びっくりして読んでみると、ジュースに含まれる果糖が肝臓に大ダメージを与えるそうです。処理しきれないと脂肪肝に……。健康のためによかれと思ってお昼に飲んでた野菜ジュース、豆乳に替えました。甘党の皆様もお気をつけて。(古田)

※「事務局便り」は本部事務局員が交替で執筆しています

## 月刊「グラフィックサービス」885号

■発行日 令和7年8月10日(毎月1回)  
■発行人 岡本 泰  
■編集人 本村 豪経  
■発行所 一般社団法人 日本グラフィックサービス工業会 略称ジャグラ  
〒103-0001 東京都中央区日本橋小伝馬町7-16  
電話 03-3667-2271 ファクス 03-3661-9006  
ウェブ <https://www.jagra.or.jp/>



■編集部宛メール [edit@jagra.or.jp](mailto:edit@jagra.or.jp)

### ◎企画: ジャグラ広報委員会

担当理事 神山 明彦 愛知・(株)カミヤマ / 副会長  
委員長 本村 豪経 福岡・アイメディア(株) / 理事

委員 東海林正豊 秋田 / (株)東海林印刷  
谷山 和也 東京 / 菁文堂(株)  
野口 聡 東京 / (株)アクティブ  
小澤孝一郎 山梨 / (株)オズプリンティング  
安達 睦男 大分 / (有)舞鶴孔版  
瀬尾 淳 広島 / (株)広瀬印刷  
三宮 健司 高知 / (有)三宮印刷  
佐藤 愛子 大分 / (株)クリエイツ  
西谷 毅 東京・文京 / 西谷印刷(株)  
松谷 勝広 東京・文京 / (株)松谷メールサービス  
笹井 靖夫 東京・文京 / 共立速記印刷(株)  
田中 良平 専務理事

### ◎原稿・編集・校正

田中 良平 阿部奈津子 今田 豪  
長野未奈美 古田 理子 笠原賢一郎  
以上、ジャグラ事務局

### ◎渉外 田中 良平

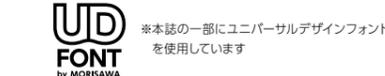
◎広告 田中 良平

◎Web 阿部奈津子 古田 理子

◎動画 今田 豪

### ◎組版 (株)クリエイツ (大分県支部)

DTP = Adobe CC ほか  
フォント = モリサワ OTF / モリサワ BIZ+ ほか



### ◎製版 / 印刷 (有)西村謄写堂 (高知県支部)

RIP = FUJIFILM WORKFLOW xmf  
CTP = Luxel T-6300 (自現:富士フィルム XP-1310R)  
刷版 = FUJIFILM SURERIA XP-F  
印刷機 = RYOBI 924D  
インキ = 東洋インキ  
用紙 = 三菱ニューVマットA判 57.5kg

### Copyright 2025 JaGra

禁無断引用  
※本誌記載の製品名は一般に各メーカーの登録商標です  
原則、TM や®マークは省略しています  
※乱丁 / 落丁本はお取り替えいたします

【雑学コラムお題の答え】日光市 (栃木県)

# RMGT-CSPI

## ともに創る印刷の未来



RMGT-CSPIが  
SDGs達成をアシスト



印刷会社のSDGs達成のためのソリューションを提案、具現化するRMGT-CSPI。  
各分野の企業が連携し、お客さまに寄り添いながら課題を解決・サポートします。

