

月刊 グラフィックサービス

No.871 2024 6



株式会社オズプリンティング
代表取締役
小澤孝一郎さん

■ 巻頭企画

令和5年度 ジャグラ作品展入賞作品を決定

経済産業大臣賞に日立高速印刷(株)、(株)広瀬印刷
厚生労働大臣賞に望月印刷(株)、土師印刷工芸(株)



■ 巻頭言

ご挨拶

—SPACE-21代表幹事/株式会社オズプリンティング
小澤孝一郎

■ 視察報告

令和6年能登半島地震 被災会員をお見舞い
能登半島地震震災復興で復興エール缶バッジ

■ 特別企画

第35回 SPACE-21 総会開催
新代表幹事に小澤孝一郎氏が就任
スローガンに“組織大改革”掲げる

■ NEWSとお知らせ

暑中名刺広告大募集
マスターズクラブ ジャグリストを訪ねて

ご挨拶

SPACE-21 代表幹事 / (株)オズプリンティング

小澤孝一郎



CONTENTS

■ 巻頭言

1 ご挨拶

SPACE-21代表幹事/(株)オズプリンティング 小澤孝一郎

■ 巻頭企画

2 令和5年度 ジャグラ作品展 入賞作品を決定

経済産業大臣賞に日立高速印刷(株)、(株)広瀬印刷
厚生労働大臣賞に望月印刷(株)、土師印刷工芸(株)

■ 視察報告

8 令和6年能登半島地震 被災会員をお見舞い

10 能登半島地震震災復興で復興エール缶バッジ

■ 特別企画

第35回 SPACE-21 総会開催

20 新代表幹事に小澤孝一郎氏が就任 スローガンに“組織大改革”掲げる

■ NEWSとお知らせ

11 暑中名刺広告大募集

23 マスターズクラブ ジャグリストを訪ねて

28 モリサワセミナー/FACE総会

■ NEWSとお知らせ

22 ジャグラBBホットニュース

24 JFPI REPORTダイジェスト版

25 業界の動き

東北地方協議会 第64回定時総会岩手大会を開催

王子製紙 印刷・情報用紙を値上げ

関東地方協議会 グラフィックサービスを展望する座談会

東京地協・中央支部 高知で支部総会を開催

新刊案内 印刷業界の個人情報保護 GUIDE BOOK

2024年版 第7版増補版

19 雑学コラム®

29 事務局日誌と今後の予定

12 (株)小森コーポレーション

13 ホリゾン・ジャパン(株)

14 富士フィルムグラフィックソリューションズ(株)

15 リコージャパン(株)

16 (株)ショーワ

17 (株)モリサワ

18 東京リスマチック(株)

19 (株)研美社

表4 リョービMHI グラフィックテクノロジー(株)

月刊グラフィックサービス 発行趣意

月刊『グラフィックサービス』は、一般社団法人日本グラフィックサービス工業会会員、関係諸団体およびすべてのステークホルダーの皆様へ、自社の質的向上に役立ち、知恵と勇気を分かち合うことを目指し発行するものです。

本会の存在意義である人間交流スペースを構築し、社会の多様な要請にタイムリーに対応しつつ、共通の経営課題を持つ会員をネットワーク化し、その交流を積極的に支援するとともに小さいことでも有利となる経営施策も発信する情報ターミナルとなることを理想とします。

またその情報発信手段は誌面にとどまらず、環境に応じて多様な発信方法を検討、遂行することを責務とします。

【概要】

発行回数 月1回/年間12回

配布方法 ・全会員へ直接郵送

購読料 ジャグラ会員は無償(会費に含む)

・ジャグラホームページからのダウンロード

・希望企業、団体への有償配布

本誌へのご意見・ご要望・記事提供は下記宛お寄せください

Eメール edit@jagra.or.jp 電話 03-3667-2271 ファクス 03-3661-9006

お手紙 東京都中央区日本橋小伝馬町7-16 〒103-0001 (一社)日本グラフィックサービス工業会 宛

令和6年度SPACE-21の代表幹事を賜りました株式会社オズプリンティングの小澤孝一郎と申します。山梨県AUC所属です。どうぞよろしくお願い致します。

私は1981年生まれの43歳です。SPACE-21の幹事として、2015年～2017年、そして2022～2023年と計5年間活動させていただきました。そして本年、代表幹事を務めさせていただきます。

私は、祖父が創業した印刷業の三代目となります。祖父小澤孝、父小澤孝男と代々JaGraには大変お世話になってきました。

私は大学を卒業後、システム開発会社に就職しプログラマーの仕事をし、その後日本プリンティングアカデミーで印刷の基礎を学ばせていただき、25歳の時に実家に戻ってきました。

父も私に会社を継がせるか、明確に決まっていたわけではなかったと感じていますが、幼少期から印刷のことなど全く教わることもありませんでしたし、大変恐縮ながら印刷に興味があったわけでもありません。

ただ、私の記憶に鮮明に残っているのは、高校3年生の時に祖父と話した会話です。

「将来、なりたいものがあるのか？」

「特に決まっていない」

「オレはできればお前に継いでほしい。自分が作った会社だから」

このとき、祖父は涙を流して私に話をしてくれました。

祖父は生まれる前に父を亡くし、三歳のときに小児マヒにかかり、72歳で他界するまで、一生を松葉杖で過ごしました。障がいを持っていたからか、とても気の強い面を持った人でした。大人になってもなかなか定職につけず、生活に困り果てた中でガリ版屋さんに勤め先が見つかり、印刷の仕事をするに至ったそうです。祖父の自伝にはこう書いてあります。「設備はヤスリと鉛筆だけ。文房具屋が取ってくる謄写印刷の下請けなどで一生懸命働いたが、将来、印刷業を始めようなどと大それた考えはなかった。その日その日の糊口をうるおせればよいという考えだった。」

このような起源から始まった会社が成長し、社会から認められてきた背景を踏まえると、「会社を継いでほしい」という言葉がとても私に響きました。私のデスクの横には祖父が書いた「誠実」という書が飾ってあります。この想いを大切にこれからも事業拡大に努力していきたいと思っています。

私が所属するJaGra山梨県支部青年部「AUC」は「Advance Union Club」の頭文字を取った名前で「前進する印刷共同体」という意味が込められています。私の父が、次世代を担う集まりを作りたいと、名前を付けたと聞きました。

父は個人の能力に優れ、中学生で100mを11秒台で走り、成績はオール5。仕事でも営業力抜群だったと聞きます。気性の荒い部分もありましたが、カリスマ性のあるスタープレイヤーでした。私が中学生の時にAUCの先輩から「君の親父はスゴイ。生きるエネルギーが外にあふれ出ている。」と言われたことを覚えております。

3年前に他界しましたが、私の意見を尊重し、導いてくれたことに心から感謝しています。

ところで、私も地元に戻ってきてすぐにAUCに入会して活動してきました。20人くらいの参加者で毎月定例会を開催していました。現在所属するのは6名で、1年に1度くらい集まる会になっています。私がSPACE-21の代表幹事を務めさせていただくにあたり、各地青年部の活動についてヒアリングしました。東京を除く、全国にある青年部では殆どが同じようにほぼ活動が出来ていない状況があります。全国組織であるSPACE-21に今求められる役割とは何だろうか。私は、この問いに対して、今の社会環境の中で、最適な組織の形を作っていきたいと思い、「レポリューション!スペース21組織大改革」のスローガンを掲げさせていただきました。これからはSPACE-21が次世代のリーダーを作り続ける組織であるために、取り組みを進めて参りたいと思います。

結びに、

私は印刷の仕事が大好きです。とても価値のある仕事だと思っています。変わり続ける社会の中で価値のある仕事であり続けるために「前進あるのみ」です。

SPACE-21の活動にご理解、ご協力をお願いいたします。



「誠実」



創業者自伝「生きて証」

令和5年度

ジャグラ作品展 入賞作品を決定



経済産業大臣賞に日立高速印刷(株)、(株)広瀬印刷
厚生労働大臣賞に望月印刷(株)、土師印刷工芸(株)

令和5年度ジャグラ作品展の最終審査会が、2024年4月23日、ジャグラ本部で行われ、経済産業大臣賞・厚生労働大臣賞など、4部門（出版印刷物、宣伝印刷物、業務用印刷物、開発・開拓）の受賞作品が決定しました。

今年は岡本会長ならびに作品展委員会主導のもと、会員の皆様へと募集を呼び掛けた結果、この10年で最多となる640点の作品ご応募を頂戴しました。改めてご参加いただきました会員の皆様に御礼申し上げます。

今年度は令和5年1月1日から12月31日までに印刷（完成）された作品を対象に令和6年3月31日まで募集し、昨年同様に第一次審査・第二次審査を4月10日に開催。通過作品を4月23日の最終審査会で入賞作品を決定したものです。

部 門	R 5 年の応募	通過作品数	賞の数
出版印刷物部門	142	54	9
宣伝印刷物部門	190	53	7
業務用印刷物部門	146	49	8
開発・開拓部門	162	51	7
合計	640	207	31

【審査講評】
(最終審査会委員講評より抜粋)

紙とインキによる印刷表現だけでなく、一つひとつ工夫がこらされていた。映像、パッケージなど今までにない作品も多かった。デジタル印刷の作品が増え、グラフィックアーツで勝負した作品も多かった。部門分けが難しい作品も増えている。新しい技術を使った多彩な作品が多く、印刷会社の可能性を強く感じた。限られたリソースで工夫している。制約を提案に変えた作品もあった。技術力だけでなく、顧客の課題解決に対応するものに惹かれた。付加価値を高める努力も感じた。印刷をコアとするのか、一つの武器とするのか、各社の選択が作品からうかがえた。

入賞作品の表彰及び展示は、2024年6月22日に開催されるジャグラ文化典広島大会で行われます。また、最終審査会まで進んだ作品は、8月に東京で開催予定の『印刷屋さんのお仕事展』で一堂に見ることができます。詳細は決まり次第、ジャグラホームページ、ジャグラ公式アプリ、メールマガジンで配信いたします。

経済産業大臣賞

日立鉱山に生きた人々
「閉山」とその後、そして現在
日立高速印刷(株)／茨城県支部



経済産業省商務情報政策局長賞

SHAPING NISECO 10
properties by WCH
(株)文伸／東京・三多摩支部



全国中小企業団体中央会会長賞

くっきー！図録
(株)アイト／東京・文京支部



(一社)日本印刷産業連合会会長賞

原色 日本の蘭図譜 (株)リーブル／高知県支部



審査委員特別賞

いろいろとさちよう (株)リーブル／高知県支部



(一社)日本グラフィックサービス工業会会長賞

服ヲ掘ル
(有)みがき栄伸堂／岡山県支部



印刷時報(株)賞

月の声を聴くための言葉
(株)クイックス／愛知県支部



作品展審査会委員長賞

GRAPHIC,BEATLES
(株)井上総合印刷／栃木県支部



佳作 大分県の民話 総集編と絵本 (朗読付)
(株)クリエイツ／大分県支部



出版
印刷部門



経済産業大臣賞

三段峡ガイドブック

(株)広瀬印刷/広島県支部

経済産業省商務情報政策局長賞

メガネ演出キット

(株)ティー・エム・ピー/兵庫県支部



全国中小企業団体中央会会長賞

会社案内 (クリアカラー)

(株)文化ビジネスサービス/東京・港支部



(公社)日本印刷技術協会会長賞

峰丘'S CALENDAR 2024-2025

長瀬印刷(株)/福島県支部



(一社)日本グラフィックサービス工業会会長賞

野菜とれとれ! 1日5とれとれ!

夏野菜レシピ集

(株)金精社/東京・千代田支部



(株)印刷出版研究所賞

SANWA TRADING 2023 CATALOGUE

共立速記印刷(株)/東京・文京支部



作品展審査会委員長賞

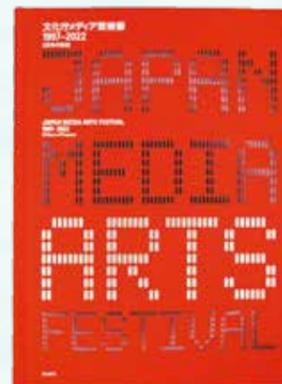
ポスター・3つ折りチラシ

(ラン展・ランと恋して)

(株)リーブル/高知県支部



厚生労働大臣賞



文化庁メディア芸術祭

1997-2022

25年の軌跡

望月印刷(株)/東京・城東支部

厚生労働省 人材開発統括官賞

水耕栽培による 青菜パッケージ

(株)文化ビジネスサービス/東京・港支部



全国中小企業団体中央会会長賞

かえるカード 増刷

(株)昇文堂/東京・港支部



日本印刷機材協議会賞

大阪青年印刷人クラブ 創立60周年記念誌

旭紙工(株)/大阪府支部



(一社)日本グラフィックサービス工業会会長賞

株式会社文伸 創立60周年記念誌

1962-2022

(株)文伸/東京・三多摩支部



印刷タイムス株賞

既製クッション封筒

後加工バリアブル印字

(株)松谷メールサービス/東京・文京支部



作品展審査会委員長賞



SANKEN ANNUAL REPORT 2023

(株)遊文舎/大阪府支部



佳作

POD+

活版の名刺

(株)グッドクロス/東京・城南支部



業務用
印刷部門

宣伝
印刷部門

厚生労働大臣賞

LGBTQ 啓発カルタ

土師印刷工芸(株)
/岡山県支部



全国中小企業団体中央会会長賞

チームを応援！オリジナル御神籤

「吉田みくじ」
(株)くまがい印刷
/秋田県支部



(一社)日本グラフィックサービス工業会会長賞

CAFE OHZAN 様

2023クリスマスアドベントカレンダー

キング印刷(株)/福島県支部



作品展審査会 委員長賞

思い出クリップ ～卒園アルバム作成 webシステム～

(株)木戸製本所・入船製本工房/東京・新宿支部



各部門の入賞作品一覧

出版印刷物部門

経済産業大臣賞	日立鉱山に生きた人々 「閉山」とその後、そして現在	日立高速印刷(株)/茨城県支部
経済産業省商務情報政策局長賞	SHAPING NISECO 10 properties by WCH	(株)文伸/東京・三多摩支部
全国中小企業団体中央会会長賞	くっさー！図録	(株)アイト/東京・文京支部
(一社)日本印刷産業連合会会長賞	原色 日本の蘭図譜	(株)リーブル/高知県支部
審査委員特別賞	ろいろいとさちょう	(株)リーブル/高知県支部
(一社)日本グラフィックサービス工業会会長賞	服ヲ掘ル	(有)みがき栄伸堂/岡山県支部
印刷時報(株)賞	月の声を聴くための言葉	(株)クイックス/愛知県支部
作品展審査会委員長賞	GRAPHIC, BEATLES	(株)井上総合印刷/栃木県支部
佳作	大分県の民話 総集編と絵本(朗読付)	(株)クリエイツ./大分県支部

宣伝印刷物部門

経済産業大臣賞	三段峡ガイドブック	(株)広瀬印刷/広島県支部
経済産業省商務情報政策局長賞	メガネ演出キット	(株)ティー・エム・ピー/兵庫県支部
全国中小企業団体中央会会長賞	会社案内(クリアカラー)	(株)文化ビジネスサービス/東京・港支部
(公社)日本印刷技術協会会長賞	峰丘'S CALENDAR 2024-2025	長瀬印刷(株)/福島県支部
(一社)日本グラフィックサービス工業会会長賞	野菜とれとれ! 1日5とれとれ! 夏野菜レシピ集	(株)金精社/東京・千代田支部
(株)印刷出版研究所賞	SANWA TRADING 2023 CATALOGUE	共立速記印刷(株)/東京・文京支部
作品展審査会委員長賞	ポスター・3つ折りチラシ(ラン展・ランと恋して)	(株)リーブル/高知県支部

業務用印刷物部門

厚生労働大臣賞	文化庁メディア芸術祭 1997-2022 25年の軌跡	望月印刷(株)/東京・城東支部
厚生労働省人材開発統括官賞	水耕栽培による青菜パッケージ	(株)文化ビジネスサービス/東京・港支部
全国中小企業団体中央会会長賞	かえるカード 増刷	(株)昇天堂/東京・港支部
日本印刷機材協議会賞	大阪青年印刷人クラブ 創立60周年記念誌	旭紙工(株)/大阪府支部
(一社)日本グラフィックサービス工業会会長賞	株式会社文伸 創立60周年記念誌 1962-2022	(株)文伸/東京・三多摩支部
印刷タイムス(株)賞	既製クッション封筒 後加工バリアブル印字	(株)松谷メールサービス/東京・文京支部
作品展審査会委員長賞	SANKEN ANNUAL REPORT 2023	(株)遊文舎/大阪府支部
佳作	POD+活版の名刺	(株)グッドクロス/東京・城南支部

開発・開拓部門

厚生労働大臣賞	LGBTQ 啓発カルタ	土師印刷工芸(株)/岡山県支部
厚生労働省人材開発統括官賞	栃木の民話アニメーション『宇都宮の妖怪 百目鬼』	(株)みやもと/栃木県支部
全国中小企業団体中央会会長賞	チームを応援！オリジナル御神籤「吉田みくじ」	(株)くまがい印刷/秋田県支部
(株)日本プリンティングアカデミー賞	ぷうプーメッセージカード	あさひ高速印刷(株)/大阪府支部
(一社)日本グラフィックサービス工業会会長賞	CAFE OHZAN様 2023クリスマスアドベントカレンダー	キング印刷(株)/福島県支部
ニュープリンティング(株)賞	かれいまるごと魚拓せんべいパッケージ	(株)文協印刷/岩手県支部
作品展審査会委員長賞	思い出クリップ～卒園アルバム作成webシステム～	(株)木戸製本所・入船製本工房/東京・新宿支部

厚生労働省人材開発統括官賞

栃木の民話アニメーション

『宇都宮の妖怪 百目鬼』
(株)みやもと/栃木県支部



(株)日本プリンティングアカデミー賞

ぷうプー
メッセージ
カード
あさひ高速印刷(株)
/大阪府支部



ニュープリンティング(株)賞



かれいまるごと
魚拓せんべい
パッケージ
(株)文協印刷
/岩手県支部

開発・開拓部門

令和6年能登半島地震 被災会員をお見舞い 石川県支部に義援金(一部)を手渡す

この度の令和6年能登半島地震で被災された皆様にお見舞い申し上げますとともに、震災により亡くなられた方々のご冥福をお祈りいたします。

さて2024年1月1日16時10分頃、石川県能登半島で最大震度7の地震が発生し、ジャグラ会員企業4社が直接の被害を受け、また石川県内の会員企業では二次被害が起きているとのご報告をいただいております。

ジャグラ本部としましては1月4日、岡本会長を委員長とする危機管理委員会を立ち上げ、会員企業の被災状況を確認するとともに、メーカー・商社様等へ一日も早い復旧の支援を要請しました。1月10日には危機管理委員会ならびに理事会の決定を受け、災害見舞金の支給と、「令和6年能登半島地震 石川県支部支援義援金口座」の開設を決定しました。

1月12日以降、全国の会員の皆様に義援金のお声かけをしたところ、多大なご協力を賜りました。この場をお借りして御礼申し上げます。義援金募集は6月24日、ジャグラ文化典広島大会終了時まで行っておりますが、一日も早く義援金をお届けすべく、5月13日、岡本会長、石川県支部の黒沢支部長と田中の3名で珠洲市のスガノ印刷様を訪問し、黒沢支部長ならびに菅野社長へ義援金目録をお渡ししました。ご訪問の際、珠洲市の現状も視察しましたので報告いたします。

5月13日午前11時。金沢駅前の駐車場に岡本会長、黒沢支部長、そして田中が集合し、一路珠洲市へと向かいます。金沢市内はコロナ禍からインバウンドが復調し、駅周辺にも外国人旅行者があふれ活気を帯びています。道路状況も良く、震災の傷跡は見受けられません。

市内を抜けて、のと里山海道をひたすら北上します。しばらくは穏やかな海岸と自然豊かな風景が続きますが、徳田大津ICからは対向車線が通行止めとなり、道路の様子も変わってきます。はじめに気が付いたのは道路の起伏です。きれいに舗装されていますが、地震の影響で道が歪んでおり、スピードを出して進むと車が跳ねるほどです。舗装される前は慣れない悪路でパンクする車も多かったといえます。

慎重に進んでいくと穴水あたりからさらに様子が一変します。所々土砂崩れが起こり、道路が埋まっていたり、反対車線の道路が滑落してガードレールのみが浮いているところ、大きく亀裂が入り地面が隆起しているところなど、自然の力の恐ろしさに気を引き締めながら進みます。

途中、ひと月前に再開したばかりだというラーメン屋で昼食を取り、トイレを済ませていよいよ珠洲市に入ります。すでにそれまでの道程でインフラが復旧したとは言え、当然まだ十分に道も整っていないことを再確認しましたが、市内に入るとその傷跡の生々しさにまだ復興の入り口なのだといひひしと感じました。

本来まっすぐな道も歪み、電信柱や道路標識は斜めに傾いています。地震で全壊した家々は瓦礫こそ道路から撤去されていますが、更地に戻っている場所は少なく、ただそ

珠洲市のシンボル・軍艦島(見附島)
左・震災前
下・震災後



こに家があったことを示すように瓦礫の山がそびえます。中には家に押しつぶされた車がそのままになった家もあります。スガノ印刷様の社屋に近づくくと信号機が機能していないところもあり、そのため交差点で左右を確認しつつ、道路脇に寄せられたとはいえ道端にあふれる瓦礫を蛇行運転させながら避け、先へ先へと進みます。本音のところでもう少し復旧していると思っていましたが、想像以上に手付かずのものが多く、車内は自然と言葉が少なくなってきました。

金沢駅を出発して約3時間、珠洲市のスガノ印刷様へと到着すると菅野社長に出迎えていただきました。菅野社長のお話を伺うと、現状として会社の中がやっと整理整頓がつき、少しずつ仕事を始めているということです。ご承知の通り、スガノ印刷様は昨年5月に能登地方で発生した最大震度6強の地震で社屋の壁に亀裂が入るなど、被害を受けました。その際壁を補強して事業を再開していたこともあり、今回の震災にも耐えられました。

しかし、スガノ印刷様の周辺は甚大な被害を受け、菅野社長の家も全壊しています。そもそも経済活動の再開目途が立っていません。近くのコンビニエンスストアも働き手が避難したため再開できないそうです。若い人の多くは金

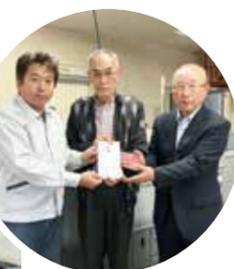
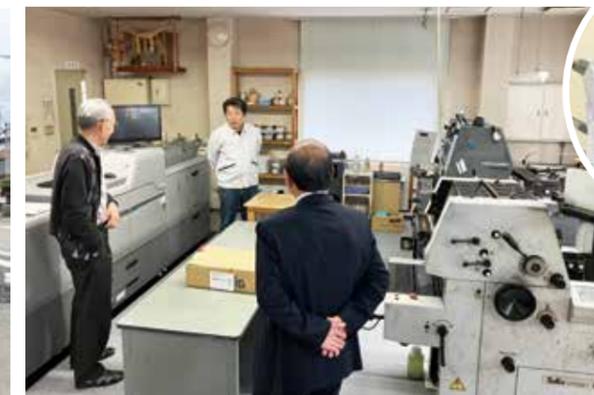
沢などに避難しており、金沢市内はインバウンドで動き口も多いのか、これを機に若年層が土地を離れてしまうのではと危惧されています。

岡本会長がジャグラとしてできることはご支援していきたい旨を伝えると、菅野社長はご自宅が全壊していますのでまずは避難生活から日常に戻りたいと吐露されました。返す言葉もない状況ですが、菅野社長はPODを新たに導入し、断裁機など工場内を整理整頓して、徐々に業務を再開しはじめています。またスガノ印刷様だけでなく、今回の震災では石川県支部会員の皆様が物理的、経済的なんらかの影響を受けているそうです。

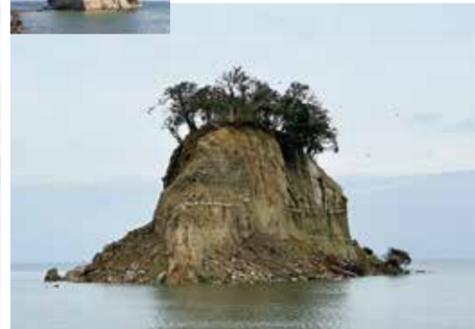
一般メディアの報道では輪島市の状況は聞こえてきますが、珠洲市に関して十分な情報が発信されていません。そのためかゴールデンウィーク以降、ボランティアも急速に減少しています。国や行政の支援も十分に行き届かない中、どのように地域経済を復興していくのか、改めて日頃の防災とBCPについて考えさせられました。

ジャグラとしましては、引き続き石川県支部への義援金を募っております。広島大会終了の6月24日までどうぞよろしくお願いいたします。

(報告 田中良平)



右から黒沢支部長、菅野社長、岡本会長



能登半島地震震災復興で 復興エール缶バッジ

谷印刷が復興に寄り添い義援金バッジを企画



石川県支部の株式会社谷印刷は、1月1日に発生した令和6年度能登半島地震の被災地を応援するべく、「能登半島地震震災復興支援 復興エール缶バッジ」を販売しています。

同社は、金沢市内をメインに事業を展開していますが、能登地区にも多くの顧客を抱えています。今回の震災で、その顧客が大きな被害を受けました。そこで能登地区の担当営業が「何かお手伝いできないか」と、悪路の中、支援物資を手に被災地域の顧客を訪問したところ、被害に遭われた顧客の方々への気持ちを見える形で表現し、胸に掲げ、応援したいという強い想いが沸き起こり、缶バッジの制作に踏み切ったそうです。

金沢地区の担当者にも缶バッジを渡して営業を始めると、顧客から「私も欲しい」という声が挙がりました。その際ある顧客から、「ただ貰うのではなく、義援金付きで購入したほうが、気持ちがいよ伝わる」とのアドバイスを受け、義援金付きでの販売を決定しました。

自社でオンラインショップの運営実績があったため、そのノウハウを活かして、迅速にショップを開設。

デザインは、購入者の想いが伝わるよう、やさしい雰囲気と、“ともに能登への想い”“つなごう能登”“再び花咲く能登半島”などの温かなメッセージを盛り込み、希望と結びついたものに仕上がっています。また、義援金の透明性を高く保つため、サイトを通じて情報発信に努めています。

目指すもの

能登半島地震震災で被害に合われた皆さまの復興に寄り添い、みんなでエールを送るプロジェクト！

復興缶バッジ

被災地の皆さまへの応援を込め、やさしいデザインと温かなメッセージが、希望と結びついた復興エール缶バッジです

サポートの方法

売上の一部が石川県令和6年能登半島地震災害義援金として寄付されます



プロジェクトの進捗

透明かつ定期的にHPで報告。一緒に成果を確認しよう！

販売価格

継続的な支援のためには、製造にかかる最低限の経費も考慮に入れています。これには製品の製造、保守、および必要なリソースの確保が含まれます。皆様のご理解とご協力が不可欠であり、これにより安定的かつ効果的なサポートが提供できることを期待しています。何かご質問がありましたらお気軽にお知らせください。

- 1個 500円 (税込)
- 内訳 義援金:110円
 - 缶バッジ土台セット:80円
 - デザインプリント料:100円
 - 缶バッジセット代:80円
 - 決済手数料:85円
 - 消費税:45円
 - ※別途送料:180円

購入方法

- オンラインストア



本誌7月号 暑中名刺広告大募集 申込締切7.12金

ジャグラの機関誌『グラフィックサービス』では、7月号誌上において恒例の暑中名刺広告を実施します。なお、地協・支部よりの出稿につきましては、掲載料金が割引になりますので、ぜひご利用ください。

◎掲載料金

- 1コマ/縦組 60×42ミリ ¥8,000 (税込¥8,800) →支部・地協 ¥5,000 (税込¥5,500)
- 2コマ/横組 60×87ミリ ¥13,000 (税込¥14,300) →支部・地協 ¥10,000 (税込¥11,000)

◎申込方法 本紙に必要事項をご記入の上、下記宛ファックス (または郵送) してください。

代表取締役社長
日本太郎

〒103-0001
東京都中央区日本橋小伝馬町7-16
ニッケイビル7階
TEL 03 (3667) 2271
FAX 03 (3661) 9006

グラフィックサービス(株)

代表取締役社長 **日本太郎**

〒103-0001
東京都中央区日本橋小伝馬町7-16 ニッケイビル7階
TEL 03 (3667) 2271 FAX 03 (3661) 9006

「グラフィックサービス」暑中名刺広告申込書

申込日 2024年 月 日

フリガナ		フリガナ	
社名		担当者名	
住所	〒		
Tel	Fax	E-mail	
体裁	<input type="checkbox"/> 1コマ <input type="checkbox"/> 前年通り (既出稿者) <input type="checkbox"/> 2コマ <input type="checkbox"/> 標準パターンでOK (新規出稿) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 版下データ支給 (独自デザイン)	◀修正のある場合は前回版下に赤字を入れ、貼付してください ◀新規申込みの場合は、下記枠内に原稿をご記入ください ◀本申込書とデータをメール添付にてお送りください	

広告原稿はこちらにご記入ください

上記、標準パターンで申し込む場合は、右枠内に原稿をご記入ください。

連名、本店/支店、Web、ロゴ使用等、独自デザインをご希望の場合、完全版下データをご支給ください。(PDFデータをお願いします)

社名 _____

肩書き・氏名 _____

住所 〒 _____

TEL _____

FAX _____

【申込み先】 一般社団法人 日本グラフィックサービス工業会 名刺広告係 (古田)

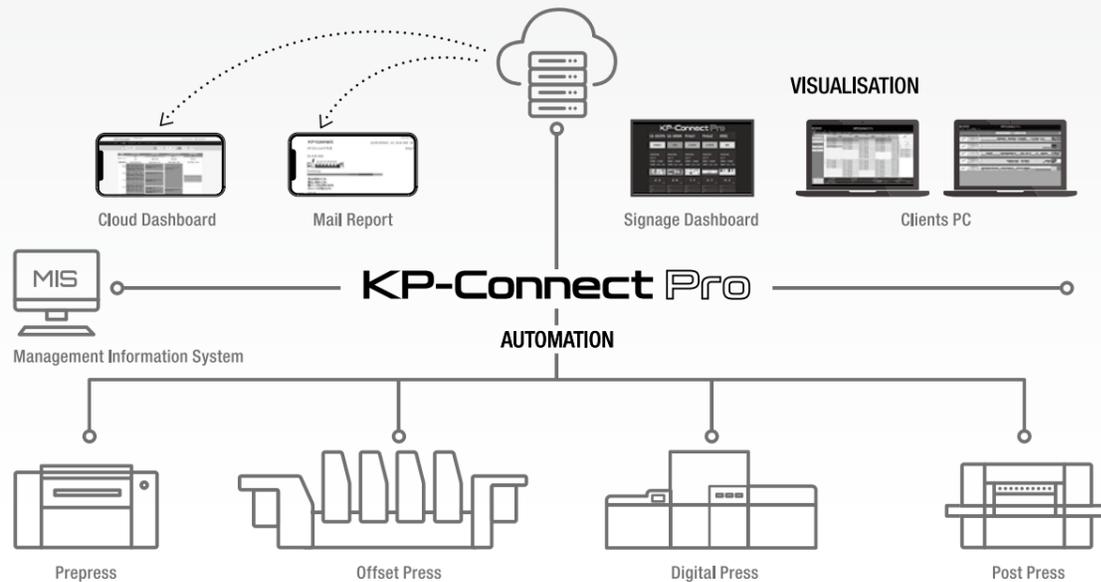
〒103-0001 東京都中央区日本橋小伝馬町7-16 tel.03-3667-2271 fax.03-3661-9006

※版下データはメール添付にて edit@jagra.or.jp 宛お送りください



CONNECTED AUTOMATION

— 印刷DX 新しい世界への扉 —



「データの一元化」「見える化」「整流化」「自動化」



『KP-コネクトプロを軸に省人化・省力化技術を搭載した機械や生産システムをつなぐことで、お客様の生産性を極大化していく』概念です。オープンな環境を提供することで、業界の様々なメーカー・ベンダーと連携、共創していきます。高度な自動化機能を搭載した最新機リスロンGX/Gアドバンスモデルとの併用で、さらなる効果を発揮します。

MADE IN JAPAN WITH STATE-OF-THE-ART TECHNOLOGY

株式会社 小森コーポレーション
〒130-8666 東京都墨田区吾妻橋 3-11-1 TEL.03-5608-7806
www.komori.com

コネクテッド・オートメーション
についての詳細はこちら



<https://www.komorisolutions.com/ca/ja/>

Horizon

Change the focus

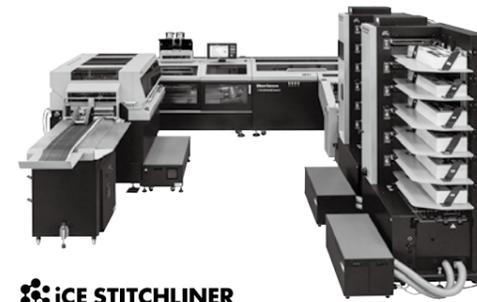
Connected をキーワードに製本工程の自動化を実現します。

iCE Series は、お客様へさらなる高付加価値を提供することを目指した次世代型商品群です。ユーザーフレンドリーなインターフェースで作業性を向上させ、安定した生産性と自動化を高次元で追求しています。さらに、ワークフローシステム「iCE LiNK」との連携により、先進的な作業環境を構築できます。

ペラ丁合鞍掛け中綴じ製本システム iCE STITCHLINER Mark IV

自動化と製本品質の向上を追求

多品種少量生産に対応するために、全自動化することでセット替えの時間を極限まで短縮しました。筋入れ機構や突き揃え機構、折り部、針金の長さ調整、断裁前の位置調整など、各工程における高精度な調整と加工技術で高品質な製本を実現します。



iCE STITCHLINER

無線綴じ機 BQ-500

作業効率と製本品質が向上

セット替えの高速化により、小ロットや1冊ずつ厚さが異なるバリエーション製本時にも高い生産性を実現します。また、ホリゾン独自のデリバリー機構により、厚い自身のPUR製本においても背にゆがみのない高精度な仕上げを実現します。



iCE BINDER

紙折機

AFV-566FKT / AFV-564FKT

生産性と折り品質が向上

ナイフ折り時の最適な給紙間隔をリアルタイムに計測演算し、最高の処理速度を引き出すなど、ナイフストップの脱着作業を含めた様々な設定を自動化し、幅広いアプリケーションに迅速に対応します。



iCE FOLDER

三方断裁機 HT-300

高生産性と自動化を追求

一枚の断裁刃で天地、小口の三辺を断裁します。断裁前と断裁後の寸法をタッチパネルに入力することで設定が完了し、最高300サイクル/時で高生産性を実現します。冊子厚さの自動測定や、断裁角度の微調整など、自動調整機能により、精度の高い仕上げを実現します。



iCE TRIMMER

fb.me/Horizon.sns

ホリゾン・ジャパン株式会社 www.horizon.co.jp

本社 〒101-0031 東京都千代田区東神田2-4-5 東神田堀商ビル5F TEL.03-3863-5361(代) FAX.03-3863-5360
東京支社 〒132-8562 東京都江戸川区松江5丁目10-9 TEL.03-3652-7631(代) FAX.03-3652-8083
京都支社 〒601-8206 京都府京都市南区久世大数町510 TEL.075-933-3060(代) FAX.075-933-4025
福岡営業所 〒813-0034 福岡県福岡市東区多の津4-12-17 TEL.092-626-8111(代) FAX.092-626-8112
仙台サービスセンター 〒984-0002 宮城県仙台市若林区卸町東1-7-31 TEL.022-782-2821(代) FAX.022-782-3068



Revoria™ (レヴォリア)は
富士フイルムビジネスイノベーションによる
プロダクション・プリンティング・ソリューションの
ブランドです。

Revoria Press™ —— 乾式トナー方式プロダクション・プリンター

Revoria Flow™ —— プリントサーバー

Revoria One™ —— 印刷ワークフロー関連ソフトウェア

プリンティングビジネス全域にかかわる
この3領域の製品を連動させながら
グローバルにサービスを展開していきます。

わたしたち富士フイルムビジネスイノベーションは、
皆様と共にプリントビジネスの可能性を広げ、
富士フイルムグループの一員として
真に価値ある製品やサービスの創出に貢献します。



FUJIFILM

富士フイルム ビジネス イノベーション株式会社
〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-3
TEL:03-6271-5111 (代表)
<http://fujifilm.com/fb>

富士フイルムグラフィックソリューションズ株式会社
〒106-0031 東京都港区西麻布2-26-30 富士フイルム西麻布ビル
TEL:03-6419-0300 (代表)
<https://www.fujifilm.com/fjgs/ja>

FUJIFILM、および FUJIFILM ロゴは、富士フイルム株式会社の登録商標または商標です。
Revoria、Revoria ロゴ、Revoria Press、Revoria Flow、および Revoria One は
富士フイルムビジネスイノベーション株式会社の登録商標または商標です。

RICOH BUSINESS BOOSTER

私たちは“仕事を創る”、“仕事を回す”、“仕事が見える”の3つの視点から、
印刷事業者のビジネス拡大をさらに支援するための活動
『RICOH BUSINESS BOOSTER』を推進しています。
お客様ごとの課題に真摯に向き合い、
時には共創活動を通じて新たな価値を生み出しながら、
それぞれの解決策を導き出していきます。
印刷事業者の“真”のパートナーとして、
前例にとられない新たな答えを創りだす。
『RICOH BUSINESS BOOSTER』は私たちリコー日本の
新たなビジネスコンセプトです。

TOKYO QUALITY.

すべてのSPコミュニケーションに最良の品質を。



アプリって割と簡単に作れるのです!

社内報アプリを導入する企業続々!

近年、社内報をアプリで配信する企業増加中! 経営層からのメッセージや最新ニュースなどをリアルタイムで共有。コメント機能やアンケート機能など、デジタルが繋ぐ、広がるキズナ。

情報共有の迅速化

データ分析による効果測定

閲覧率・読了率の向上 & エンゲージメントUP

ちょっと覗いてみてください↓

地域活性化を促進するデジタルスタンプラリー!

手軽に参加! 観光地や商業施設で、地域活性化や集客促進に! スマホがあれば、いつでもどこでも簡単に参加できます。参加者数や達成率などの効果測定もタイムリーにOK!

ちょっと覗いてみてください↓

オリジナルアプリ作成は研美社にお任せを!

株式会社 研美社 (東京営業所) 東京都中央区八丁堀 2-20-9 八丁堀 FRONT 1F 03-6228-3900
(大阪本社) 大阪市都島区片町1-5-13 大手前センチュリービル B1F/5F 06-6351-1766

雑学 野口聡の学コラム[®]

47都道府県のお話 (その16: 群馬県)

ジャグラ会報をご覧の皆様、こん〇〇は。ジャグラ東京・東ジャラ文京支部のアクティブ・野口です。

さて、今月は群馬県を取り上げようと思います。

以前にもここに書いたと思いますが私の趣味の1つに「クイズを嗜む」というのがあります。やはり群馬にも社会人のクイズサークルがあり、25年ほど活動実績があります。諸事情あって私はこのサークルに20代の中盤から毎月1回参加し、このサークルが主催するクイズの大会のMCとして活躍(?)してました。その時の状況を地元の新聞(上毛新聞)に取材されたこともありまして。そんなこともあり、私にとって群馬は意外に近い場所でもあります。

閑話休題。この記事を読んでいる全国の皆様にとって「私の地域の大抵の人が知っている何か」ってのはあるんじゃないかと思っています。群馬県の場合はそれが「上毛かるた」ではないでしょうか。私も何人かの群馬出身者を知ってますがほぼ全員が知ってました。

その上毛かるた、群馬県のHP(!)を拝見すると誕生が昭和22年の12月との事。群馬県の事を後世に伝えるために県内から読み札を募集して完成したそうです。

遊び方は普通のかると同じですが、団体戦の場合、役札というものがあるこれを揃えるとボーナスが入るというのがあります。これが競技では重要な役割を果たします。以下は有名な札を紹介していきます。

まずは「つ」(つる舞う形の群馬県)です。実はこのかるたは44枚あるので同点の場合はこの札を持ってる方が勝ち、という重要な札なのです。

次は「ち」(力あわせる〇〇〇万)です。〇〇〇の中には県の人口が入ります。最初は160万でしたが順々に10万ずつ増えていき最大は200万まで行ったのですが昨年30年振りに190万人に落とす、との記事が上毛新聞に掲載されました。まあ、衝撃の事態ですな。

今度は「か」(関東と信越つなぐ高崎市)です。先ほど書いた役札には「おかめさけ」という5枚の札を揃えるものがあり、その札は群馬の5つの都市を取り上げています。その中でも高崎市は群馬の経済の中心として現在も県都の前橋とバチバチの関係になっています。因みに群馬県初のご当地ナンバーは「高崎」で、それを追うようにして次の発表で「前橋」ナンバーが採用されます。頑張れ前橋(著者は群馬クイズ愛好会員としてどっちの都市も応援してます)。

以上、ざっくりと紹介してきましたが44種の群馬の名勝・著名人・地理など学べるので興味ある方は上毛かるたのHPでも覗いてみてください。

今回はここまでします。お付き合いいただきありがとうございます。では今月の問題です。

問題: 歌手西川貴教の出身地であり、県名に因んだ「イナズマロックフェス」を開催している日本の県はどこでしょう?

東京リスマチック株式会社
なんでも相談窓口
プリントデスク ☎ 0120-269-132
平日(月~金) 9:00~17:00 E-mail: support@lithmatic.co.jp

Lithmatic
http://www.lithmatic.net

第35回 SPACE-21 総会開催

新体制幹事一同



新代表幹事に小澤孝一郎氏が就任

(オズプリンティング・山梨)

スローガンに“組織大改革”掲げる

ジャグラ青年部 SPACE-21 は、4月19日（金）滋賀県高島市の(株)ホリゾン本社びわこ工場セミナーホールで第35回総会を開催した。鈴木照幸幹事（愛知）が開会宣言し、稲本創幹事（茨城）が司会を務め、笹井靖夫代表幹事（東京）の挨拶、来賓のジャグラ岡本泰会長の祝辞と続き、亀田耕平幹事（東京）が事業報告を行った。今回は任期満了に伴う役員改選で、黒沢武志副代表幹事（石川）から、退任する幹事、新幹事、オブザーバー候補が報告され、原案通り承認された。また、承認された新幹事により代表幹事が互選され、小澤孝一郎氏（山梨）が就任した。2024年～2026年の2年間の任期となる。新執行部は別表の通り。

引き続き、小澤代表幹事より事業計画が発表された。活動スローガンは「レボリューション！スペース21 組織大改革」。活動方針として、SPACE-21の組織体制を明確にして今後の発展の基礎を作り、事業構築によって組織の独自性を打ち出す。加えて、SPACE-21 会員への勉強機会提供を継続していく。



笹井代表幹事の挨拶

予算案ではジャグラ本部より230万円が割り当てられたことが報告された。

締めくくりに今回幹事を退任した安達睦男氏（大分）が開会宣言をし、無事総会は終了した。

【2024年度 SPACE-21 執行部】

16名+オブザーバー

氏名	会社名	地域	役職
東海林 正 豊	(株)東海林印刷	秋 田 県	副代表幹事
佐 藤 圭 一	(株)孔栄社	宮 城 県	幹 事
稲 本 創	(株)いなもと印刷	茨 城 県	副代表幹事
小 澤 孝一郎	(株)オズプリンティング	山 梨 県	代表幹事
松 谷 勝 広	(株)松谷メールサービス	東 京 都	副代表幹事
金 子 貴 博	(株)金精社	東 京 都	幹 事
黒 沢 武 志	(株)谷印刷	石 川 県	幹 事
竹 内 正 敏	(有)富士タイプ製本所	愛 知 県	幹 事
田 治 宏 敬	尼崎印刷(株)	大 阪 府	副代表幹事
瀬 尾 淳	(株)広瀬印刷	広 島 県	幹 事
近 森 純一郎	(有)近森謄写堂	高 知 県	幹 事
早 川 慎 平	大商印刷(株)	福 岡 県	幹 事
高 光 正 義	(株)昭和印刷	熊 本 県	幹 事
佐 藤 愛 子	(株)クリエイツ.	大 分 県	幹 事
池 水 孝 弘	(有)ナポリ印刷	鹿 児 島 県	幹 事
笹 井 靖 夫	共立速記印刷(株)	東 京 都	直前代表幹事
名久井 龍 夫	(有)ジロー印刷企画	岩 手 県	オブザーバー
三 宮 健 司	(有)三宮印刷	高 知 県	オブザーバー
藤 本 隆 志	(株)東洋ビジネス	広 島 県	オブザーバー

【事業方針】

- ①役職の明確化 ②組織図の構築
- ③規約の見直し ④青年部の支部拡大
- ⑤SPACE-21 独自事業の構築
- ⑥同業他社を知り学ぶ機会の提供

【令和6年度の主な活動予定】

- ・幹事交流サミット（夏の幹事会）
9月上旬 青森県
- ・SPACE-21 全国協議会大阪大会
10月5日 大阪府・マイドーム大阪
- ・全国交流キャラバン・同業他社訪問
2月 開催地未定
- ・幹事会 隔月 ネット会議
- ・正副代表会議 随時 ハイブリッド会議



岡本会長挨拶



小澤代表幹事(右)より事業計画の発表



(株)ホリゾン堀英二郎社長の挨拶と講演会



ホリゾン・ジャパン(株)宮崎社長の挨拶



堀社長へ感謝の品贈呈



宮崎社長へ感謝の品贈呈



スタンプラリー説明(広報西岡委員)



ショールーム見学の様子



iCELINKの説明を聞く参加者

休憩を挟んで、13時より(株)ホリゾン本社びわこ工場とショールーム Horizon Innovation Park 見学会に移行した。冒頭に(株)ホリゾンの堀英二郎社長による挨拶と講演「モノづくりに拘るDNA」があり、その後、4つのグループに分かれて工場とショールームを見学した。併せてジャグラ広報委員会がリリースしたジャグラ公式アプリによるスタンプラリーを開催。場内数か所にQRコードを配置し、参加者はスマートフォンを取り出しスタンプラリーも体験した。終盤には、ショールームで、同社主力製品のデモンストレーションを見学し、ワークフローシステム「iCELINK」による製本・加工の自動化システムについて学んだ。



懇親会開始(司会は田治副代表)



小澤新代表幹事の挨拶



ジャグラ岡本会長の挨拶



小山様による乾杯の発声



ジャグラ文化典東京大会のPR

中締め博多手一本(本村元幹事)



SPACE-21 全国協議会大阪大会のPR



ジャグラ文化典広島大会のPR



最後に集合写真を撮りました

広報委員会
が選ぶ!

おすすめ番組情報

いまずぐチェック!

ジャグラー BB |

行った人も
行けなかった人も必見!



カテゴリー 教育と技術 DX・総務経理・その他

ビジネスパーソンのための
テクノロジー基礎講座
Vol.9

「page2024 レポート」

Vol.9では、page2024展示会場の
レポートをお届けします。



study 世界規模で学ぼう
カテゴリー 教育と技術 DX・総務経理・その他



ビジネスパーソンのためのテクノロジー
基礎講座 Vol.10「drupa 2024 みどころ」

ドイツで開催される世界最大の印刷イベント「drupa 2024」について、開催概要・注目ポイントなどを開催前のリリース情報を元に解説。



2社の事例から見える可能性
カテゴリー セミナー 営業向け



業態進化委員会創注実践セミナー2
結果報告編

「企画・提案」の最前線!本音で語る実践事例とその未来。



マスターズ
クラブ

大阪府 OGSシニア会

ジャグリストを訪ねて

マスターズクラブ 会長 吉岡 新

2023年10月24日、東京駅発6時の「のぞみ号」に谷忠明(東グラ元会長)氏と二人で乗り込みました。大阪府グラフィックサービス協同組合(OGS)のシニア会のみなさんとの親睦ゴルフをするためです。秋晴れのひんやりとした天気恵まれ、私たちは新大阪に向け出発しました。東京駅で弁当を購入し新幹線での朝食です。少し雪を被った富士山を途中で眺めながら、予定通り8時22分に新大阪駅に着きました。

南口で岩下氏に出迎えられ、早速、車で関西ゴルフクラブに向かいました。予定通り1時間でゴルフ場に到着くと、橋本征治氏、山本耕司氏、小幡利之氏、大家一仁氏、田畑良一氏、岡達也氏、辻本智則氏のOGSのみなさんが出迎えてくれました。橋本氏の提案で急遽、10人での新ペリア方式による親睦コンペ開催となり、大いに盛り上がりました。秋晴れの中、スタート時にはベストを着ていましたが、直ぐに半袖になり賑やかに楽しくそして快適にプレイできました。ゴルフカートには最新のゴルフナビが搭載されており、距離表示、スコア登録だけでなく、10人のスコアがリアルタイムで表示され、全員のスコアを確認しながらのゴルフは臨場感がありとても面白かったです。ゴルフ

終了後、コンペルームにて結果発表が行われ、新ペリア方式により見事優勝したのは山本耕司氏でした。こうして親睦ゴルフ会が賑やかに終了し、有志7人で有馬温泉の「エクシブ有馬離宮」に向かいました。

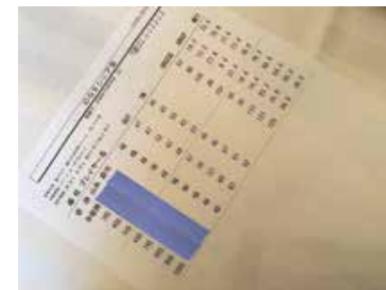
会員制の超高級リゾートホテルで、豪華な客室には圧倒されてしまいました。ベランダからの景色も良く、大きな露天風呂の眺望も素晴らしかったです。秀吉も何度も訪れた有馬温泉、古い歴史のある三古泉の一つです。遅めの懐石料理による夕食が始まりました。美味しい料理、美味しいお酒、そしてジャグリストたちとの会話がとても楽しかったです。思い起こせばOGSとのお付き合いは25年にもなります。こうして一緒にゴルフをし、温泉に入り、酒を酌み交わせることに心から感謝をいたします。

現在2024年広島全国大会に向けて準備が進んでいます。マスターズクラブでは大会当日の昼に総会と昼食会を実施しますので、是非、広島大会への参加をお願いいたします。

文末になりましたがOGSシニア会、岡支部長とOGSの皆様、大変お世話になりました。ありがとうございました。



同伴競技者



成績表



マスターズ会大阪参加者



JFPI REPORT

ダイジェスト版

各タイトル横の番号ごとに、WEBページで詳細がご覧いただけます。右記のQRコードよりご確認ください。



下請適正取引の推進に向けた自主行動計画フォローアップ調査結果報告 [1]

日印産連の会員企業は、多くの取引先と適切な取引関係を確立し、下請法等の法律を踏まえて適正な取引に取り組んできました。日印産連はこれらを踏まえ、「下請適正取引の推進に向けた自主行動計画」「自主行動計画の徹底プラン」を策定し、会員企業による適正取引の推進に取り組むとともに、印刷業に属さない発注側の業界に対しても、取引の適正化を働きかけています。自主行動計画の遵守状況については、定期的なフォローアップにより、確実な実行を担保します。

日印産連のHPには今回のフォローアップ調査のベースとなる「自主行動計画 改訂版 2023」「自主行動計画の徹底プラン」が掲載されています。【1-1】

「第75回 全国カレンダー展」表彰式が4年ぶりに開催 [2]

「第75回全国カレンダー展」表彰式が、2024年1月22日(月)に日本印刷会館2階会議室において、4年ぶり開催されました。



受賞者の皆さん

第75回 全国カレンダー展のチャリティーカレンダー販売金を「あけみちゃん基金」に寄付 [3]

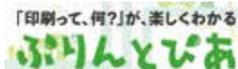
「第75回 全国カレンダー展」の展示会と合わせて実施されたチャリティーカレンダーの販売金10万9千円と日印産連からの寄付金を合わせた30万円を、国内外の心臓病の子供を救う「あけみちゃん基金」に寄付しました。



●その他の活動などについてもWEBページに掲載、更新しておりますので、ぜひご覧ください。【8】

印刷用語集

聞きなれない専門用語も多い印刷用語をカテゴリ別や50音で探すことができ、わかりやすく解説しています。



印刷産業 Monthly Report

各種統計データなどを基に、印刷業の動向、国内経済動向から得意先市場の動向、及び印刷に関わる資機材業の動向を毎月末に公表しています。

出版物のご案内

印刷会社のみなさんに役立つ情報を掲載した小冊子をご購入いただけます。



地方創生事業好事例紹介 じゃぱにうむレビュー [4]

いつも、クライアントと共に。地域に不可欠な課題解決パートナー 株式会社アイキャッチ(熊本県)

- 「泊食分離」の課題解決に向けて 「阿蘇内牧 夜のグルメガイド」(5カ国語)
- 応募率22%のキャンペーンで 地域経済活性化



南小国町の宿泊施設・飲食店向け多言語対応ツール

知ってよかった! 知財あるある [5] 写真のトリミングをしても大丈夫?

印刷物に使用する写真をトリミングする場合のトラブルとは? 印刷物に使用する写真に加工を加える場合の留意点を解説します。



第65回 全国カタログ展入賞作品決定 [6]

今年で65回目を迎えた全国カタログ展の入賞作品が決定しました。審査会は2024年3月5日(火)、日本印刷会館2階会議室において実施されました。

今回の応募点数は247点(前年239点)で金賞・銀賞の入賞点数は47点(前年45点)となりました。



「オフセット印刷サービス」グリーン基準及び「スクリーン印刷サービス」グリーン基準の改定のお知らせ [7]

各グリーン基準はホームページに掲載しています。

業界の動き

ジャグラ

第64回定時総会岩手大会を開催 岡本会長の講演会を企画・ジャグラの未来を学ぶ 東北地方協議会

日本グラフィックサービス工業会東北地方協議会は、5月11日(土)13時より、岩手県盛岡市のアートホテル盛岡にて、第64回定時総会を岩手県支部が幹事となり開催しました。新たな地協会長として山形県の後藤卓也支部長を選出し、新体制の東北地協を目指します。後藤新会長からは冒頭で地協の運営規約の改訂が動議され、地協幹事枠の拡大や事務局機能の分散化、六県の共同運営の方向性が示され可決されました。

総会後には岡本会長より「グラフィックサービスが生み出す競創ビジネス」と題された、ジャグラの事業の現在と明日、ジャグラの魅力が熱く語られました。

総会後の懇親会を含め、岡本会長ほか、田中専務、宮崎ジャグラ文化典広島大会実行委員、原田東京大会運営委員長、稲満東京大会実行委員長 と多くの皆様からの参加をいただき、大変賑やかな大会となりました。深く感謝申し上げます。



資材動向

印刷・情報用紙を値上げ 7月1日から+5%以上 王子製紙

王子製紙は、7月1日出荷分から印刷・情報用紙の価格を改定する。

価格改定について同社は不安定な世界情勢による原料価格の高止まり、物流2024年問題への対応に伴う物流コスト高騰、人手不足による人材確保のための待遇改善および賃上げによる労務費の上昇などを理由に挙げている。

記

対応品種：印刷用紙全般(中下級紙、上質紙、塗工紙、微塗工紙、他)、情報用紙(PPC用紙、フォーム用紙、他)

改定幅：印刷用紙 現行価格 +5%以上

情報用紙 現行価格 +5%以上

実施時期：2024年7月1日出荷分より

以上

ジャグラ

グラフィックサービスを展望する座談会 同業者連携に活路 関東地方協議会



日本グラフィックサービス工業会関東地方協議会は5月15日、神奈川県横浜市の神奈川県立労働プラザ(エルプラザ)特別会議室で、ジャグラ関東地方協議会座談会を開催しました。

関東協メンバー20名が参加した座談会は、神奈川県支部員からの要請により実現。当日は冒頭、宮澤地協会長が挨拶を述べ、座長としてカイセ印刷・海瀬社長を指名して開会しまし

た。岡本会長のビデオメッセージに続き、参加者一人ひとりが自己紹介し、本題に入りました。

今回は①「デジタルによるオフ縮小化の現状にどう対応しているのか、するのか」②「ネット印刷の利用など地域の空洞化をどう食い止めるか」③「事業存続や事業継承の課題、プラン、悩み」の3つのテーマで参加者が意見を述べ、各社各様の存続の道筋を模索する中、ジャグラ会員同士の連携をさらに密にしていく必要性などの声が挙がりました。

ジャグラ

高知で支部総会を開催
西村膳写堂の見学会と支部交流も
東京地協・中央支部



東京地方協議会中央支部（東京グラフィックス・中央支部）は5月10日、高知市の西村膳写堂で支部総会を開催しました。現地7名、Zoom参加4名の計11名の出席で議案を原案通り承認しました。

中央支部の中田支部長は「昨年の大阪に続き今年もアグレッシブに高知で総会を開催しました。高知メンバーの会社見学、夜の交流も含め、と〜ても濃い2日間でした。来年受け入れてくれる候補地を探しています（笑）」とコメントを寄せています。



JP2024 レポート

ジャグラコンパクト DX 中心に活動を PR
2日間で13,224人が来場

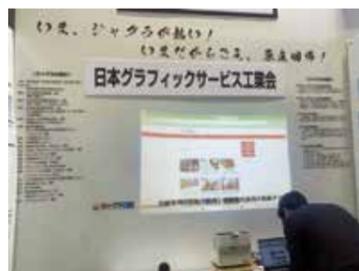
JP産業展協会が主催する「JP2024 印刷DX展」が5月16日、17日、大阪のインテックス大阪で開催され、2日間で13,224人が来場しました。

ジャグラは昨年に引き続き出展しました。今回は、page2024と同様に印刷革新会、日本プリンティングアカデミー（JPA）と合同でブースを展開しました。

ジャグラブースでは、正面の壁をスクリーンにジャグラBBの会員限定コンテンツを公開。また、ジャグラの組織体制や各委員会事業の概要をパネル展示し、会員拡大に努めました。

会員向けには、2月に発表し、今年6月のジャグラ文化典典島大会で正式発表される「ジャグラコンパス—セーフティマップ—」のデモもいち早く見る事ができました。

初日・16日は岡本会長が開会式のテープカットに出席。また、午後にはクイックスの岡本社長としてコーディネーターを務め、パネラーの金羊社・浅野会長、作道印刷の作道社長、OSPホールディングスの松口社長、バリューマシーンインター



ナショナルの宮本副社長と共に「目指すべき真の印刷業界とは」をテーマにパネルディスカッションを行いました。

会場には、ジャグラ本部だけでなく、高知県支部の西村膳写堂、大阪の研美社、TOP印刷、兵庫の交友印刷、富士高速印刷、東京のジェイエンタープライズも出展されていました。



新刊案内

印刷業界の個人情報保護 GUIDE BOOK 2024年版 第7版増補版
JIS2023年改正に対応

ジャグラならびに東京グラフィックサービス工業会はこのほど、JIS2023年改正に対応した『印刷業界の個人情報保護 GUIDE BOOK 2024年版 第7版増補版』を発行しました。本ガイドブックは、昨年9月20日に6年振りに改定されたJIS Q15001に対応した増補版です。

第1章では、JaGra 個人情報保護ガイドライン第7版を掲載。第2章は、同ガイドライン第7版について解説しています。第3章では、安全管理措置について、組織的、人的、物理的、技術的それぞれの視点からポイントを紹介しています。資料編では法令・国が定める指針、その他の規範例がまとめられています。改定JIS Q15001への対応の参考にさせていただければ幸いです。

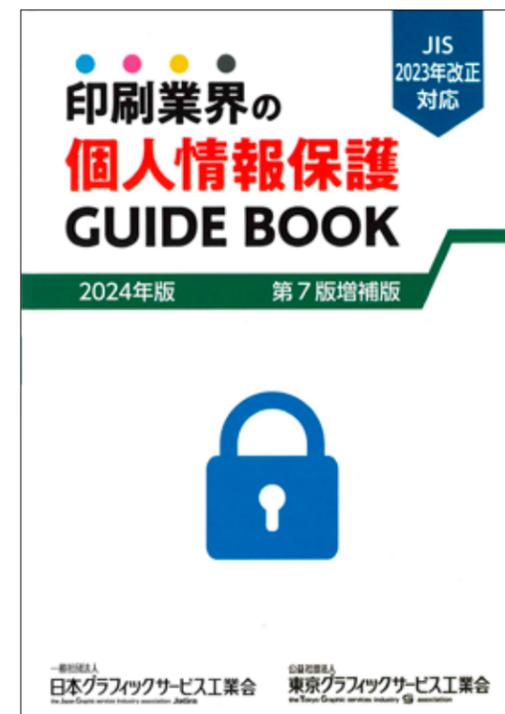
【印刷業界の個人情報保護 GUIDE BOOK
2024年版 第7版増補版】

仕様：A4、82頁、2色

発行人：一般社団法人日本グラフィックサービス工業会／
公益社団法人東京グラフィックサービス工業会

頒 価：1,800円（税込・送料別）

問合せ：03-3667-2271



2023年のJIS改定内容は次の通りです。

1. 個人情報保護方針

内部向けと外部向けに分けられていた方針が1つに統合されました。

2. 個人情報保護リスクの評価及び対応

個人情報保護リスクアセスメントの用語の定義とリスク基準、残留リスク対応が明確になりました。

3. 個人情報保護法との対応関係の明確化

(1) 個人情報管理台帳に記載する事項は“保管期限”だけとなりました。

(2) 個人情報、個人データおよび保有個人データの取り扱いについて、箇条（附属書A19～22）ごとに個人情報保護リスクに応じて個人情報を保有個人データと同様に扱うことに規定されました。

(3) 本人に対する通知又は明示すべき事項を具体的に要求事項に含めるなど、消費者などの本人の権利利益を尊重する観点から上乗せ規定を設けています。追加された要求事項は、外国にある第三者について本人へ情報提供する場合の配慮事項が追加されました。

4. 個人情報の特定

仮名加工情報、匿名加工情報、個人関連情報も個人情報管理台帳での特定の対象になっています。

5. 緊急事態への対応

「速報」が必要な重大な事故は、事故等が発生した場合に、「速報」として発覚日から概ね3～5日以内に事故報告を行うこととなりました。

6. クラウドサービスの利用

附属書Cにクラウドサービスを含めたサービス提供者の利用について記載されました（C.10および12）。個人情報取扱事業者がクラウドサービスを利用し、当該クラウドサービス提供事業者が個人データを取り扱わないこととなっている場合は、当該個人情報取扱事業者は個人データを提供したことにはならず、当該クラウドサービス提供事業者を監督する義務はないが、C.10を参考に個人情報保護リスクに応じて、自ら果たすべき安全管理措置の一環として適切な安全管理措置を講じるとしています。

本ガイドブックではこれらの改正内容に対応し、項番も合わせています。

ジャグラ DTP 教室運営委員会 大阪で文字組版のセミナーを開催 モリサワ協力のもと、組版ルールの基礎学ぶ



写植を体験する岡 OGS 理事長

DTP 教室運営委員会 (武川優委員長) は 4 月 12 日 (金) 10 時半から、大阪市浪江区的モリサワ大阪本社 4 階会議室をお借りして、「文字と組版ルールの基本」セミナーを開催しました。

東京開催、Web 開催のアンケートでは、地方でもリアル開催してほしいというご要望にお応えし、第3弾として、モリサワ様にご協力をいただき、大阪本社にて開催することができました。当日は 16 名が参加。モリサワの DTP エキスパート・マイスターである加藤早紀様を講師に迎え、一日かけて文字組版の基本を学んでいただきました。

セミナーの冒頭、DTP 教室運営委員会の武川委員長が



セミナーの様子

開会挨拶を述べて開始。講師の加藤さんが、組版とは何かという概念的なところから入り、実践的な書体選びや版面の取り方などを解説しました。

また、今回はモリサワ様本社での開催ということもあり、同社が所蔵する文字・書物に関するコレクションや同社の歴史が展示されたショールーム「モリサワスクエア」の特別見学会も実施しました。

セミナー後のアンケートでは全ての参加者の方に満足の声をいただくことができました。

「知っている内容もありましたが、きちんと系統立ててお話が聞けて良かったです。基礎とはいえ、知らないこともあったので、これからも勉強していきたいです」「私はイラストレーターもフォトショップもほとんど触ってないのですが十分理解できましたし楽しく学べる事ができました!!」といった感想もいただきました。

改めまして今回ご参加いただいた皆様、多大なご協力を頂きましたモリサワ様に感謝申し上げます。

東京グラフィックス FACE 新会長に西谷毅氏 (西谷印刷) 新体制で活動スタート

東京グラフィックサービス工業会 (東京地方協議会) 青年組織の FACE は 4 月 11 日 (木) 18 時から、東京・小伝馬町のニッケイビル会議室で 2023 年度 第 15 期定期総会を開催し、任期満了に伴う役員改選で、東京・文京支部の西谷毅さんを会長に選任しました。

FACE は 23 年度、5 月にワークプレゼン大会を開催したのを皮切りに、毎月イベントを開催。FACE 内での情報



西谷新会長(中央)と新執行部のみなさん

交流だけにとどまらず、東京都印刷工業組合青年組織の東京青年印刷人協議会や、東京都製本工業組合の青年組織の製本二世連合会と合同定例会を開くなど、都内印刷関連業の青年組織として活発に活動しました。今年度も西谷新会長のもと、独自の活動を推進していきます。

【新役員】

- 会長：西谷 毅 (西谷印刷)
- 副会長：亀田 耕平 (ニッセイエプロ)
- 副会長：鈴木 祥恭 (緑陽社)
- 川崎 健一 (文化ビジネスサービス)



参加者全員で記念撮影

事務局日誌と 今後の予定

最新情報は HP でご確認ください

5月の事務局日誌

- 8日 MIS 研究委員会 (Web 会議)
- 9日 理事会 (本部)
- 10日 日印産連ステコミ→岡本会長、田中専務
- 11日 東北地協総会 (岩手) →岡本会長、田中専務
- 13日 P マーク現地審査 (大阪) →今田、長野
- 14日 P マーク現地審査 (京都) →今田、長野
- 16日 JP2024 開会式→岡本会長、田中専務
- 17日 SPACE-21 正副代表会議 (本部)
- 18日 長野県支部総会 (長野) →田中専務
- 20日 P マークフォローアップ研修→今田、長野、田中
- 21日 DTP 教室運営委員会 (Web 会議)
- 23日 P マーク現地審査 (大阪) →今田、長野
- 24日 P マーク現地審査 (大阪) →今田、長野
- 25日 中国地協総会 (広島) →岡本会長
- 27日 愛知県支部総会 (愛知)
- 28日 P マーク現地審査 (神奈川) →今田、長野、田中専務
- 29日 東京グラフィックス総会 (教育会館) →岡本会長、田中専務
- 30日 業態進化委員会 (Web 会議)

- 広報委員会 (Web 会議)
- 定期監査 (本部)
- 石川被災地訪問→岡本会長、田中専務
- 生産性向上委員会 (Web 会議)
- サステナブル委員会 (Web 会議)
- ジャグラコンテスト委員会 (Web 会議)
- 四国地協総会 (愛媛) →田中専務

6月のスケジュール

- 1日 関地協総会 (東京) →田中専務
- 4日 P マーク現地審査 (福島) →今田、長野
- 5日 P マーク現地審査 (福島) →今田、長野
- 8日 兵庫県支部 70 周年 (兵庫) →岡本会長、田中専務
- 11日 P マーク現地審査 (愛知) →今田、長野
- 12日 P マーク現地審査 (愛知) →今田、長野
- 13日 日印産連総会→岡本会長、原田副会長、田中専務
- 14日 P マーク現地審査 (埼玉) →長野
- 22日 ジャグラ文化典広島大会総会・式典
- 25日 サステナブル委員会 (Web 会議)
- 26日 MIS 研究委員会 (Web 会議)
- 27日 P マーク現地審査 (新潟) →今田
- 28日 P マーク現地審査 (新潟) →今田

7月のスケジュール

- 3日 P マーク審査会・個人情報保護委員会 (本部)
- 4日 正副会長会議 (Web 会議)
- 5日 P マーク現地審査 (山口) →今田、長野
- 10日 理事会 (リコージャパン)
- 11日 P マーク現地審査 (大阪) →今田、長野
- 12日 P マーク現地審査 (大阪) →今田、長野
- 23日 日印産連ステコミ②→岡本会長、田中専務
- 24日 P マーク現地審査 (大阪) →今田、長野
- 25日 P マーク現地審査 (大阪) →今田、長野

事・務・局・便・り

こんにちは。約1年半前ジャグラ事務局に入局しました、長野です。私の後にも2名が入局し、新入気分とはいかず、気を引き締めなくては、...と日々過ごしております。最近、プライバシーマーク審査員の資格を取得し、審査の場にも足を運ぶ機会が増えました。大変緊張しておりますので、温かくお迎えいただければ幸いです。フレッシュさも保ちつつ、皆様にご愛がっていただける事務局員として、これからも頑張ります！よろしくお願いたします。(長野)

※「事務局便り」は本部事務局員が交替で執筆しています

月刊「グラフィックサービス」871号

- 発行日 令和6年6月10日 (毎月1回)
- 発行人 岡本 泰
- 編集人 本村 豪経
- 発行所 一般社団法人 日本グラフィックサービス工業会 略称ジャグラ
- 〒103-0001 東京都中央区日本橋小伝馬町7-16
- 電話 03-3667-2271 ファクス 03-3661-9006
- ウェブ <https://www.jagra.or.jp/>

ジャグラは一般財団法人日本情報経済社会推進協会指定のプライバシーマーク指定審査機関です

編集部宛メール edit@jagra.or.jp

◎企画：ジャグラ広報委員会

担当理事 神山 明彦 愛知・(株)カミヤマ / 副会長

委員長 本村 豪経 福岡・アイメディア(株) / 理事

委員 東海林正豊 秋田 / (株)東海林印刷

谷山 和也 東京 / 菁文堂(株)

野口 聡 東京 / (株)アクティブ

小澤孝一郎 山梨 / (株)オズプリンティング

安達 睦男 大分 / (株)舞鶴孔版

瀬尾 淳 高知 / (株)広瀬印刷

三宮 健司 高知 / (株)三宮印刷

佐藤 愛子 大分 / (株)クリエイツ

西谷 毅 東京・文京

松谷 勝広 東京・文京

笹井 靖夫 東京・文京

田中 良平 専務理事

影山 史枝 外部委員 / (株)スイッチ

◎原稿・編集・校正

田中 良平 阿部奈津子 今田 豪

長野未奈美 岩崎 琴美 古田 理子

以上、ジャグラ事務局

◎渉外 田中 良平

◎広告 田中 良平

◎Web 阿部奈津子 古田 理子

◎動画 今田 豪

◎組版 (株)クリエイツ

DTP = Adobe CC ほか

フォント = モリサワ OTF / モリサワ BIZ+ ほか

UD FONT by MORISAWA

※本誌の一部にユニバーサルデザインフォントを使用しています

◎製版 / 印刷 (有)西村謄写堂 (高知・高知支部)

RIP = FUJIFILM WORKFLOW xmf

CTP = Luxel T-6300 (自製：富士フィルム XP-1310R)

刷版 = FUJIFILM SURERIA XP-F

印刷機 = RYOBI 924D

インキ = 東洋インキ

用紙 = 三菱ニューVマットA判 57.5kg

Copyright 2024 JaGra

禁断引用

※本誌記載の製品名は一般に各メーカーの登録商標です

原則、TMや®マークは省略しています

※乱丁 / 落丁本はお取り替えいたします

【雑学コラムお題の答え】

滋賀県 (滋賀の「滋」の字をイナズマに見立てている)

RMGT-CSPI

ともに創る印刷の未来



RMGT-CSPIが

SDGs達成をアシスト



印刷会社のSDGs達成のためのソリューションを提案、具現化するRMGT-CSPI。
各分野の企業が連携し、お客さまに寄り添いながら課題を解決・サポートします。

