









一般社団法人 日本グラフィックサービス工業会

## 電子版無料公開中!

スマホでも本誌が読めます

公式HPで本誌PDF版を公開中! 毎月、紙媒体より早くご覧いただけます



https://www.jagra.or.jp/

「ジャグラ BB」 もご覧ください 経営・教育番組を多数配信中! iaorabb.net

- 会長就任のご挨拶
- 1 更なるジャグラの発展のために ジャグラ会長/㈱クイックス(愛知) 岡本泰
- 巻頭企画
- 2 第 64 回 ジャグラ文化典 愛知大会大成功!

6月2日命~6日息

- 3年ぶりにリアル開催! 全国から 400 名余が参加
- ◎第 57 回定時総会 ◎第 64 回文化典式典
- ◎ジャグラコンパクト DX 発表会 ◎大懇親会
- ○プレウェルカムパーティー ○記念ゴルフコンペ
- ◎ウェルカムパーティー ◎マスターズクラブ総会
- ◎観光オプショナルツアー
- 連載・シリーズ

【前編】

- 16 ジャグラ作品展大臣賞受賞社に聞く
  - ○出版印刷物部門 経済産業大臣賞受賞 ㈱中越/新潟県長岡市 小森幸子
  - ◎業務用印刷物部門 厚生労働大臣賞

勝美印刷㈱/東京・文京 相 川 陽

- NEWS とお知らせ
- 14 ジャグラBBホットニュース
- 22 中小企業庁が2022年版 中小企業白書・小規模企業白書を発刊 コロナの影響が引き続き濃厚
  - 中小企業でもSDGsの関心高まる
- 26 業界の動き 愛知・新支部長に鈴置誠氏 茨城・佐藤支部長が続投

JPAがG7認証制度の教育機関に 国際的な印刷管理手法の資格講座を開講

- 28 こんにちは! 広報委員会です。 新メンバーから会員の皆様にご挨拶!
- 24 暑中見舞い名刺交換会
- 27 会員の異動
- 29 事務局日誌と今後の予定/事務局便り
- 15 ホリゾン・ジャパン(株)
- 富士フイルムグローバルグラフィックシステムズ(株)
- 東京リスマチック㈱
- 23 (株)ショーワ
- 表4 リョービ MHI グラフィックテクノロジー(株)

本誌へのご意見・ご要望・記事提供は下記宛お寄せください

ル edit@jagra.or.jp 電話 03-3667-2271 ファクス 03-3661-9006

お手紙 東京都中央区日本橋小伝馬町 7-16 〒 103-0001 (一社)日本グラフィックサービス工業会 宛

会長就任のご挨拶

# 更なるジャグラの発展のために

(一社)日本グラフィックサービス工業会 会長/㈱クイックス(愛知)

岡本

第57回定時総会にて当会の会長職に就かせて頂き ました岡本です。2年半程前に中村前会長よりお話が あった時はご冗談かと思っていましたが、有難いこと にいつの間にか皆様のご支持を頂戴し、お引き受けす ることになりました。

当時は「やりたいともやりたくないとも思いません」 とお答えしておりました。そもそもジャグラ愛知で支 部長も未経験、本部でもいきなり副会長を仰せつかり、 ジャグラのことが本当に何も分からず、会長職など全 く想像さえできない状態でした。

そんな中でも4年間の副会長時に担当させて頂いた 委員会活動は、委員長やメンバーとの多角的な議論、 ジャグラ会員の現状把握等、大変勉強になりました。 総務委員会では組織運営、ジャグラ DXWG では若手の 熱い思いを理解し、全国大会ではリアルコミュニケー ションの大切さを改めて心に刻みました。中村前会長、 沖前専務理事をはじめジャグラの先輩方の真心のこ もった温かいご指導に心より感謝申し上げます。

今年度より新体制となりますが、前年度同様に6人 の副会長の方に6つの事業をそれぞれ担当して頂きま す。ご承知の通り、今年度よりジャグラコンパクト DX がスタートします。関連4委員会では順次会員の 皆様に有益な情報を発信していきます。

クロスメディア研究事業はジャグラコンテストを通 じて会員各社のオペレータの育成を図ります。難易度 高めですが、収益事業でもあり、メニュー増加やレベ ル設定等更に充実したいと考えております。

コンテスト事業では年賀状と作品展を引き続き開催 します。応募データを活用できる毎年大好評な年賀状 コンテストは広報にも注力し、応募点数の増加をして いきます。

組織強化事業においては新設のサスティナブル委員 会で SDGs や CSR 等の情報発信に努めます。地協・支 部活動支援を通して減少に歯止めがかからない会員数



の拡大も課題とします。次世代の SPACE-21 支援と併 せ、魅力あるジャグラ本部の事業活動によって、一層 活性化させていきます。

今年度より機関誌『グラフィックサービス』とジャ グラBB を広報事業として統合し、アナログとデジタ ルをミックスしてジャグラ内外へ情報を発信します。 他の委員会との連絡も密にし、活動状況についてもリ アルタイムでご報告します。

私は本部経験も浅いのでマスターズクラブの先輩方 にご指導仰ぎたく、会長(事務局)管轄とさせて頂き ました。新体制でも日本自費出版ネットワークへの支 援も続けていき、今や大切な収入源となっているプラ イバシーマーク審査も堅実に運営して参ります。

私は、今年度からは更に高度な仕事を指名され、武 者震いしています。理事としての経験も浅いため、副 会長はじめ全国の地協会長、理事、支部長、マスター ズクラブの先輩方、SPACE-21 の後輩方、皆様のお力 添えが無ければ務めることはできません。どうかどう かこれからもよろしくお願い致します。

更にジャグラを発展させて行くため、やれることを やれる時にやれるだけ、精一杯頑張ります!

|巻|頭|企|画|

# 第64回ジャグラ文化典愛知大会大成功!

2022年6月2日命~6日息

3年ぶりにリアル開催! 全国から400名余が参加

6月2日から6日まで、愛知県名古屋市の名古屋観光ホテルをメイン会場に、第64回ジャグラ文化典愛知大会が開催されました。コロナ禍の影響により、2020年の高知大会、2021年の大阪大会が中止を余儀なくされ、2019年の栃木大会以来、実に3年ぶりの全国大会です。少しずつ平常時に戻りつつあるとはいえ、まだまだ大人数での集まりに抵抗感や不安がある方も多くいらっしゃる中、蓋を開けてみると410名の登録者、総勢379名による大懇親会と、コロナ以降、業界内で最大のリアルイベントとなりました。

愛知大会では式典に先立ち第57回定時総会が開かれ、3期6年の任期を務められた中村耀会長のバトンを受け取って、岡本泰さん(愛知、㈱クイックス)が新たな会長に就任し、新執行部が船出しました。

会員の皆様が待ちに待ったジャグラ文化典愛知大会の様子をお伝えします。



「ジャグラの新章はここから始まる!」 新しいグラフィックサービス業の確立を決意した ジャグラ文化典愛知大会のプログラム表紙

# 第57回定時総会

6月 4 日 13:00 ~/名古屋観光ホテル

## ◎開会~挨拶

午後1時、岡澤誠副会長の司会により開始した定時総会は、冒頭、この一年間に逝去されたジャグラ会員10名の冥福を祈り、出席者全員で黙禱を捧げました。

続いて、愛知大会文化典実行委員会の岡本泰実行委員長が、「コロナ禍でジャグラの全国大会は3年ぶりの開催となりました。待ちに待った全国大会を愛知で開催できたことを光栄に思います。ジャグラ文化典は、会員の皆様にとって久しぶりに仲間と会うことが目的の一つになっています。今回は3年ぶりの再会ということでワクワクしていると思います。実行委員会もこの2年間、どうしたら会員の皆さんの交流を深めることができるか、おもてなしの心で準備してきました。



\_\_\_\_\_\_ ジャグラ定時総会も 3 年ぶりのリアル開催となりました

ここから新たに全国大会がはじまります」と歓迎の言葉を述べました。

次に中村耀会長が登壇し「3年ぶりの文化典開催となりました。パンデミックやウクライナ侵攻もあり商売を続けるのは大変ですが、厳しい状況に負けず皆さんがんばりましょう」と挨拶しました。

ここで司会者は、定款第 15 条「総会の議長は会長が務める」規定により、中村会長が議長に就任する旨を報告し、副議長に熊谷正司副会長を指名しました。その後、両名が登壇し、議事を進行しました。議事録署名人には東京地協の中村盟さん、関東地協の尾形文貴さんが、総会事務長に並木清乃さん、総会書記に長島安雄さんが推薦されました。

## ◎議案の審議 (第一号~第四号議案)

沖敬三専務理事が第一号議案の事業報告を行い、続いて、谷川聡副会長が決算内容を報告しました。

収入の部は会費収入が会員数の減少により前年比300万円減となり、その他事業の収益もプライバシーマーク審査業務が持ち直しましたが、コロナ禍でマイナスとなっています。結果100万円の前年比減額になりました。しかし、今井茂雄元会長からの寄付があり、前年比で増収となっています。

支出の部はコロナ禍の影響が薄らぎ、リアル会合が増えたことで会議費、交通費が少し予算を上回りました。また、収益事業が堅調に推移したことで租税公課が増えています。結果として前年比で支出が増えてい

ます。支出増はコロナ禍の緩和で元の数字に戻ってきたことが大きく影響しています。当期計上増減額は875万円でした。当初予算が186万円だったため、690万円のプラスで締めることができました。貸借対照表を見ると、3月末で長期借り入れ残高が870万円にまで減額しました。今年の10月末にはすべて支払う計画でいます。結果として10月にジャグラは無借金となり、加えて自社ビルを保有する自己資本比率90%の財務状況に改善することが報告されました。

谷川副会長の決算報告を受け、東海林正博監事が定 期監査報告を行いました。

引き続き、第58年度事業計画案を沖専務理事より、 収支予算書を谷川副会長より提案説明しました。前年 より予算額が260万円減少している要因として会員減 少を見込んでいます。一方で、DTPスクールや不動産 収入ではプラスの収入を見込んでいます。全体的には 200万円のマイナス予算を計上しました。

マイナス予算について谷川副会長は「2年間、会員サービスを還元する機会がなくなっていました。また会員の売上増、成長発展になる事業を積極的にしたいと考えて予算を組んでいます。特にジャグラコンパクトDX事業には合計 790万円の予算を計上しています。加えてリアル会合の増加を見込み、マイナス予算になっています。結果、昨年に比べて820万円支出増となっていますが、ジャグラとして必要な予算だと思っています。新しいジャグラを作るための予算案だということをご理解いただきたい」と説明しました。

|巻|頭|企|画

ジャグラ文化典愛知大会大成功!









総会進行の中村会長と熊谷副会長



事業報告の沖専務



決算報告の谷川副会長 東海林監事



役員推薦委員会の 笹岡委員長



退任する役員の皆さんへ感謝状贈呈



日本プリンティングアカデミーの 曹学校長(左)と石原事務局長(右)

### ○役員改選(第5号議案)

第1号議案から第4号議案まで原案通り承認され、 続いて第5号議案役員の選任に関する件は、役員推薦 委員会、笹岡誠委員長が提案説明をしました。資料に 基づいて理事候補者・監事候補者を推薦したあと、質 問を議場に求めたところ発言はなく、採決を行ったと ころ異議なく満場一致で承認されました。

新理事・監事が選任されたのを受け、総会を一時中 断して理事会を別室にて開催。互選により各役職を決 定しました。総会再開後、熊谷副議長から第22代会長・ 岡本泰さんをはじめ、副会長、専務理事、理事、監事 など新執行部のメンバーが発表されました(次ページ 用み参照)。

岡本新会長は、「私のような若輩者を指名いただい たのも、先輩が若者を立て、失敗があれば支えるとい うジャグラの温かい伝統があればこそだと思います。

SPACE-21 出身の会長は初、地方からの会長も私の父 に次いで2人目です。支部長の経験もなく、本部役職 も4年間の経験しかなく、分からないことだらけです。

そんな中、副会長としてビジネス拡大事業と経営基 盤事業と合同で『強いジャグラの教科書』をまとめま した。 ジャグラには 16年ほど前に書かれた 『ジャグラ・ ビジョン 2010」があります。ここにはすでに印刷業 界の将来の在り方が示されています。このビジョンに 基づいて『強いジャグラの教科書』はまとめました。 『ジャグラ・ビジョン 2010』、『強いジャグラの教科書』、 ジャグラコンパクト DX 事業は一つの流れになってい ます。この流れがこれからどのような結果を生むのか は担当副会長、委員長、委員の皆さんの心意気にかかっ ています。

ジャグラコンパクト DX 事業以外にもクロスメディ



# **り**新会長に岡本泰氏を選出

私たちジャグラは若きリーダーのもと、 新たなグラフィックサービス業の確立を目指します!

会長に選出され決意も新たな 岡本新会長



我々の決意を示した 大会スローガン



閉会挨拶の 清水副会長

ア、組織拡大、マスターズ、自費出版文化賞、個人情 報保護の推進など、ジャグラの活動は多岐にわたりま す。印刷業界全体への影響を大きくし、業界に携わる 人の誇りを高められるようにしていきます」と所信を 表明しました。

# ◎感謝状贈呈~スローガン高唱

議事終了後は、退任役員への感謝状が贈られ、また、 未来の印刷業界人を育成する学校法人プリンティング アカデミーの曺学校長、石原事務局長が登壇し、アカ デミーの活動についてご紹介いただきました。

続いて、宮﨑真副会長の音頭で「絆をカタチに 今 こそグラフィックサービス業に転換しよう」という大 会スローガンを全員で高唱。清水隆司副会長の挨拶を もって、第57回ジャグラ定時総会を終了しました。

## ■ジャグラ新執行部メンバー (敬称略)

## 氏 名/会社名/支 部

泰 ㈱クイックス/愛知

創文印刷出版㈱/宮城

㈱中島プリント商会/群馬

原田 大輔 ㈱グッドクロス/東京・城南

神川 明彦 (株)カミヤマ/愛知

達也 あさひ高速印刷㈱/大阪

寛 ㈱エデンメディアワークス/大分 池邉

良平 ㈱クイックス/愛知 田中

渡辺 辰美 ㈱あいわプリント/北海道

キング印刷㈱/福島

文貴(㈱みつわ/千葉

髙橋 京太 旬高橋平版社/栃木

㈱緑陽社/東京・三多摩

㈱ユニバーサル/東京・新宿 盟

(株)文化ビジネスサービス/東京・港

鈴木 將人 ㈱東京技術協会/東京・港

信祐 ㈱イナミツ印刷/東京・港

笹岡 誠 **(有)ドゥ・プラン/東京・城西** 

黒沢 康憲 (株)谷印刷/石川

交友印刷㈱/兵庫 浩康

㈱ウイング/和歌山

康彦 山五青写真工業㈱/山口

㈱松栄印刷所/愛媛 森

中村 耀 NS印刷製本㈱/東京·新宿

聡 (株)北斗プリント社/京都

真 (株)ニシキプリント/広島

樋貝 浩久 侑東和プリント/山梨

豪経 アイメディア㈱/福岡

靖夫 共立速記印刷㈱/東京・文京

正行 トーバン印刷(株)/岩手

木原 庸裕 ㈱遊文舎/大阪

前沢 寿博 公認会計士/員外

|巻|頭|企|画 ジャグラ文化典愛知大会大成功!









歓迎挨拶の

神山運営委員長



挨拶する中村会長



来賓として祝辞を頂戴した 大村愛知県知事(左)と河村名古屋市長(右)



<u>業界功労者表彰の皆さん 左</u>から、山田氏、冨田氏、岡田氏、神山氏、浅野氏、田中氏(欠席:枠内)代理の山本氏



ジャグラ作品展大臣賞受賞社の皆さん 左から、㈱トライス様、㈱中越様、中村会長、勝美印刷㈱様、㈱文伸様

# 業界功労・ジャグラ作品展ほか、各種表彰を実施

# 第64回文化典式典

6月 4 日● 15:00 ~/名古屋観光ホテル

15 時からの式典はフリーアナウンサーの加藤千佳 さんの司会で進行。熊谷副会長が開会宣言し、国歌斉 唱の後、愛知大会実行委員会の神山明彦運営委員長 が「3年ぶりの全国大会に皆さんをお迎えできたこと 大変うれしく思います。実行委員会はなかなかリアル な会合ができず、2年間の大会を参考にすることも叶 わず、大会のイメージがつかないまま手探りで準備を 進めてきました。運営委員長として、当日全国の方に 来てもらえるか心配でしたが、ご協力により379名の 方が大懇親会に参加いただけることとなりました。今 回、『いこまい愛知、ジャグラの新章はここから始まる』 をキャッチフレーズにしました。全国の皆さんが愛知 に集結し、次世代に向けて何かヒントをつかんでもら

えれば幸いです」と歓迎の挨拶を述べました。

続いて中村会長が「ジャグラ文化典の式典は昔から ジャグラが大切にしてきたものの一つです。一生懸命、 ジャグラや会社のために尽くしてくれた方に感謝し、 賞賛していくことで会が続いてきました。本日も業界 発展に尽くしてくれた方、長く会社に勤めてくれてい る社員の皆さん、優れた作品を作る会社を表彰します。 このジャグラの文化をこれからも残していければと思 います」と式典の意義を強調されました。

式典に臨席したご来賓を紹介し、代表して大村秀章 愛知県知事、河村たかし名古屋市長のお二人に祝辞を 頂戴しました。

式典は粛々と進行し、業界功労者(次ページ囲み) の表彰、優良従業員表彰、ジャグラ作品展表彰が行わ れ、受賞者の方たちを式典の参加者全員で讃えました。

式典も終盤に差し掛かると、大会旗の伝達が行わ れ、神山運営委員長から中村会長に大会旗が返還され、



大会旗を高知大会実行委員会の山中運営委員長(右)に伝達 「来年は高知へ!」





「立派な大会運営ありがとう!」と中村会長(中)から と語る坂本実行委員長 神山運営委員長(左)と岡本実行委員長(右)に感謝状贈呈

中村会長から次回開催地となる高知大会実行委員会の 山中克彦運営委員長に大会旗が手渡されました。

大会旗を受け取った山中運営委員長と高知大会実 行委員長を務める坂本圭一朗さんが次回・高知大 会への招待の言葉で「これから始まるジャグラコン パクトDXが1年経過してどうなっているのか、一 地方の高知だからこそ検証したい。コロナ禍や紙 離れが進む中で、どうやって私たちは誇りを取り 戻すのかを考え、それを実現する大会にしたい」 と、意気込みを語りました。

最後に中村会長から愛知大会実行委員会を代表して

神山運営委員長と岡本実行委員長に感謝状を授与し、 閉会となりました。

## 業界功労表彰の皆さん

田中 泰史氏 侑田中印刷/山口 発展功労賞

(有第一プリント社/愛知 業界功労賞

明彦氏 ㈱カミヤマ/愛知

ブラザー印刷㈱/愛知 永年協力賞 岡田

耕司氏 衛クイット/愛知

山田 茂人氏 東海タイプ商会/愛知

|巻|頭|企|画|

# ジャグラコンパクト DX 発表会

6月 4 日 16:15 ~/名古屋観光ホテル

愛知大会では新年度事業の柱の一つとなっている ジャグラコンパクト DX 事業の発表会も行われました。 発表会では最初に、岡本新会長がジャグラコンパク トDXの取り組みへの必要性を述べ、続いて、原田大輔副会長が事業の概要を説明しました。

また、生産性向上委員会の宮﨑真委員長、MIS研究 委員会の稲満信祐委員長、地域活性化委員会の齋藤秀 勝委員長、業態進化委員会の中村盟委員長がそれぞれ の委員会の方針を発表し、最後に岡達也副会長が事業 への協力を皆さんにお願いし、終了しました。



発表会終了後の記念撮影 このメンバーがリーダーとなってジャグラコンパクト DX 事業を推進していきます 左から、業態進化委員会の熊谷委員、田治副委員長、中村盟委員長、担当理事の岡副会長、MIS 研究委員会の稲満委員長、 岡本会長、担当理事の原田副会長、生産性向上委員会の宮﨑委員長、地域活性化委員会の齋藤委員長

# ジャグラコンパクトDX~みんなでレボリューション~



【マンガ /DX パラレルワールド】 あなたの会社は左右どちらのワールド?



【ポスター / じゃぐらこんぱくと DX 城建設の図】 会員みんなの力を持ち寄って、この大事業を成し遂げましょう!



# 大懇親会

6月 4 日● 18:00 ~/名古屋観光ホテル

歴代会長から新体制の顔ぶれを紹介する壮大なプロジェクションマッピングでオープニングを飾った大懇親会。神山運営委員長の主催者挨拶に続き、中村会長が「20年ほど前、名古屋で全国大会が開かれた際、私はちょうど支部長になったばかりでした。その時、岡本新会長のお父さんである岡本健紀さんが会長に就任されたことを思い出し、不思議な縁を感じました。ジャグラの歴史というのはそうして紡がれていくのだと思いました。このジャグラ文化典式典もこれまで諸先輩方が築き、守りつつも新しくしていくことを繰り返してくることで続いてきました。岡本新会長、これから頑張ってください。ファイトです!」と最後の会長挨拶を述べました。

今回の愛知大会では例年にも増して関連業界の方々にもご来賓として出席いただきました。お一人おひとり紹介した後、ご来賓を代表して(一社)日本印刷産業連合会の小野隆弘専務理事が祝辞を述べ、全日本印刷工業組合連合会の滝澤光正会長の乾杯の発声で賑々しく開宴。会場にはコロナ禍で中止となった高知大会、大阪大会の地協から地元の日本酒が持ち込まれ、参加者の皆さんに振舞われました。



|巻|頭|企|画| ジャグラ文化典愛知大会大成功!







日印産連・小野専務理事による祝辞 乾杯の音頭は全印工連・滝澤会長





出張先で特殊詐欺を未然に防いだ 本部事務局の今田職員に表彰状贈呈



ジャグラ BB 表彰が贈られました



中村会長と美智子夫人にサプライズで花束贈呈





美味しい料理とお酒で全国からの参加者をおもてなし!





愛知出身の高速三味線奏者・山口晃司さんによるアトラクションは圧巻



大いに盛り上がったお楽しみ抽選会



# 3年ぶりのリアル懇親会 東海地協総出のおもてなし に全国からの参加者は皆、笑顔、笑顔!

この後、高速三味線奏者の山口晃司さんによる臨場 感あるパフォーマンスが披露され、お楽しみ抽選会で は、中部の名産品などが当選者に贈られました。

また、本部表彰として、プライバシーマーク審査の 出張中、特殊詐欺被害に遭いそうだったご婦人に声掛 けして、未然に被害を防いだ事務局の今田豪さんに表 彰状が、ジャグラ BB に多数のコンテンツを提供した 高知県支部に、ジャグラ BB 表彰がそれぞれ贈られま した。

本部表彰に続いて、来年6月10日、高知・三翠園 で開かれるジャグラ文化典高知大会の PR タイムとな り、四国地方協議会の皆さんが登壇。高知のイベント で活躍する坂本アッコ(坂本実行委員長の扮装)が和 田アキ子の『あの鐘を鳴らすのはあなた』をジャグラ 版の替え歌にして披露すると、大懇親会も終盤とあっ て、参加者一同大盛り上がりで高知大会への期待を膨 らませました。

中締め前にサプライズで、岡本実行委員長から今回

会長を退任された中村耀さんと美智子夫人お二人にこ れまでの感謝の意を込めて花束が贈呈されました。花 束を受け取った美智子夫人が、関連業者や会員、事務 局に感謝の言葉を述べ、中村直前会長にこれまでの労 をねぎらう言葉をかけると、会場は拍手喝采に包まれ ました。

続いて岡本新会長より所信表明として、ジャグラ コンパクトDX事業について語った後、来賓として出 席していた全日本印刷工業組合連合会の DX 推進プロ

ジェクト委員長を務める福田浩志常務理事に登壇いた だき、「全印工連の DX もジャグラの DX も印刷業界の 底上げをしたいという志は同じです。これからも情報 交換、共有を図りながら業界を益々盛り上げていきま しょう」という心強い言葉を頂戴しました。

宴もたけなわで、愛知大会実行委員会の水谷元泰副 実行委員長の万歳三唱で3年ぶりに開かれたジャグラ 文化典大懇親会を中締めしました。

10

# プレウェルカムパーティー

6月2日命18:00~/ガーデンキッチンフラリエ

# 記念ゴルフコンペ

6月3日 8:00~/新南愛知カントリークラブ

# ウェルカムパーティー

6月3日 18:00~/名古屋観光ホテル

6月2日には、名古屋市内のガーデンキッチンフラ リエで翌日の記念ゴルフコンペ参加者をメインに、プ レウェルカムパーティーが、3日には、日本女子プロ ツアー「東海クラシック」開催コースにもなっている 新南愛知力ントリークラブ美浜コースで、記念ゴルフ コンペが、同日夕方には名古屋観光ホテルでウェルカ ムパーティーが開かれました。

記念ゴルフコンペでは、翌日の式典・大懇親会の司 会を務める加藤千佳さんが優勝し、ウェルカムパー ティー会場で栃木大会から引き継がれたジャグラグ リーンジャケットが贈られました。

愛知大会の前哨戦となるウェルカムパーティーは、 全国でも強豪校として有名な東邦高校マーチングバン ドによる演奏でスタートし、豪華景品の当たるクイズ 大会などで盛り上がりました。

# マスターズクラブ総会

6月 4 日● 11:20 ~/名古屋観光ホテル

マスターズクラブは6月4日11時20分より、名古 屋観光ホテルで2021年度第3回総会を開催しました。 同クラブの吉岡新会長が開会の挨拶を述べた後、審議 に入りました。2021年度は前年度に引き続き、コロ ナ禍の影響で主だった活動が中止となり、本部から 30万円の予算が計上されていましたが、実質的な活 動が無く収支0円となりました。

22年度はコロナの状況を見ながら活動を再開し、 本部事業支援、マスターズクラブメンバーの交流を





マスターズクラブの皆さんと同会・吉岡会長

















プレウェルカムパーティーから盛り上がる皆さん

図っていきます。予算については本部からの活動費を 東日本、関東、西日本の3ブロックの活動費、総会運 営費に充てる案が承認されました。また規約改定が上 程され、ブロック制の明確化、運営体制の分担、経費 は会費制ではなく、本部助成金と参加者負担で対応す ることが追記されました。

総会終了後は昼食会を開き、食事をしながら懇談を 深めました。

# ファターブタニブ 2022 年度仕割

マスプースソファ 2022 年長神制(敬称略)					
会	長	吉岡	新	共立速記印刷㈱	関東ブロック
副会長		田端	章	田端印刷㈱	東日本ブロック
		谷	忠明	㈱オレンジ社	関東ブロック
		橋本	征治	㈱フィッシュ	西日本ブロック
幹	事	中村	耀	NS印刷製本㈱	関東ブロック
		尾形	文貴	㈱みつわ	関東ブロック
会	計	井上冨美子		㈱ハピネス情報処理サービス	
					関東ブロック
監	査	沖	敬三		関東ブロック





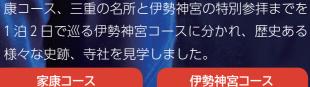
















大懇親会翌日の6月5日・6日に開催されたオプ

ショナルツアーは、日帰り・宿泊の3コースが企画

されました。日帰りコースは尾張統一から美濃を 「目指す織田信長の足跡を辿る信長コース、徳川家康

生誕の地とされる岡崎城と先祖松平家・徳川家の菩

提寺で徳川将軍家の位牌が祀られている大樹寺を拝

観し、家康終焉の地となる久能山東照宮を訪ねる家









ジャグラが運営する、印刷業関連のセミナー、情報動画配信 サイトです。2006年の開局以来、印刷業の情報収集、人材 教育ツールとして多数の印刷会社に活用されています。

広報委員会JaGraBBチームが選ぶ

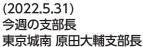


株式会社オズプリンティング

電子取引のための

Adobe Sign活用法





いまさら聞けない

印刷業のDX基礎用語

電子帳簿保存法改正」

ジャグラニュース vol.452

方邻县

いまさら聞けない!?

印刷業のDX基礎用語

カテゴリー 🔪 教育と技術 🔰 DX・総務経理・その他

何を・どこから・どう始める!?

電子帳簿保存法対応に向けて ~電子取引のための Adobe Sign活用法~ (2022年2月版)



Web新時代のPRツール 『動画』の活用方法を考える (東京グラフィックス教育・技術 委員会セミナー)



電子帳簿保存法改正 「何を・どこから・どう始める!?| 猶予期間にやるべきことを学ぶ (東グラ教育技術委員会セミナー)

■日 時:3月4日(金)15:30~17:00

■開催方法 : Webオンライン (ZOOM)





**▷最新情報はWEBをチェック** 

JIPDEC 「プライバシーマークに

おける個人情報保護マネジメント

システム構築・運用指針」の解説

"ヒト"なくして印刷DXは語れない!

~DXはそもそも何故必要なのか?

【パネルディスカッション】

誰のために実施するのか?~

"人"起点のイノベーション(ビジネス)

工場探訪 菁文堂株式会社



Horizon Change the focus

# iCE Series 誕生

Connected をキーワードに製本工程の自動化を実現します。

iCE Series は、お客様へさらなる高付加価値を提供することを目指した次世代型商品群です。 ユーザーフレンドリーなインターフェースで作業性を向上させ、安定した生産性と自動化を高次元で追求しています。 さらに、ワークフローシステム「iCE LiNK」との連携により、先進的な作業環境を構築できます。

## 生産性と折り品質が向上

\*\*iCE FOLDER 紙折機 AFV-566FKT / AFV-564FKT

ナイフ折り時の最適な給紙間隔をリアルタイムに計測演算し、 最高の処理速度を引き出すなど、ナイフストッパーの脱着作業 を含めた様々な設定を自動化し、幅広いアプリケーションに迅速 に対応します。



# 作業効率と製本品質が向上

**にE BINDER** 無線綴じ機 BQ-500

セット替えの高速化により、小ロットや1冊ずつ厚さが異なるバリ アブル製本時にも高い生産性を実現します。また、ホリゾン独自 のデリバリー機構により、厚い本身のPUR製本においても背に ゆがみのない高精度な仕上がりを実現します。



# 高生産性と自動化を追求

iCE TRIMMER 三方断裁機 HT-300

一枚の断裁刃で天地、小口の三辺を断裁します。断裁前と断裁 後の寸法をタッチパネルに入力することで設定が完了し、最高 300サイクル/時で高生産性を実現します。冊子厚さの自動測 定や、断裁角度の微調整など、自動調整機能により、精度の高い 仕上がりを実現します。



# ホリゾン・ジャパン株式会社 www.horizon.co.jp

社 〒101-0031 東京都千代田区東神田2-4-5 東神田堀商ビル5F TEL.03-3863-5361(代) FAX.03-3863-5360

東京支社 〒132-8562 東京都江戸川区松江5丁目10-9 TEL.03-3652-7631(代) FAX.03-3652-8083 京 都 支 社 〒601-8206 京都府京都市南区久世大藪町510 TEL.075-933-3060(代) FAX.075-933-4025 福岡営業所 〒813-0034 福岡県福岡市東区多の津4-12-17 TEL.092-626-8111(代) FAX.092-626-8112



# ジャグラ作品展大臣賞受賞社に聞く「前編」

令和3年度のジャグラ作品展の入賞作品が決定したことは本誌6月号既報の通りです。 今月から2回にわたって各部門で最高賞の大臣賞を受賞された4社にご寄稿いただき、 受賞の喜び、作品に対する思い、完成に至るまでの裏話などを語っていただきました。

# 長岡花火プレミアムフォト集II 「繋ごう未来へ Phoenix」

出版印刷物部門 経済産業大臣賞受賞

㈱中越/新潟県長岡市 代表取締役 小森幸子

# 「心を伝える」が弊社の理念

この度、ジャグラ作品展において、栄誉ある経済産業大臣賞を賜り、誠にありがたく、社員ともども心よりうれしく感謝しております。弊社はまもなく創業 73 年、タイプ印刷から始まった印刷会社です。タイプライターから写植機、そしてデジタルへと、時代の流れと共にこの業界も激変といってもいいほど変化・発展してきましたが、弊社は創業の心「仕事を通じて社会貢献」を忘れずに社員ともども頑張ってきております。

この度の受賞作品は「花火の街ながおか」の宝物を未来に繋ぐツールとして制作いたしました。弊社は15年ほど前から「越後長岡花火カレンダー」を制作・販売してきており、今ではカレンダーの季節にはなくてはならない「長岡花火カレンダー」として、全国のお客様からお買い上げいただき、評価されてきております。





長岡市にある弊社社屋外観 ホームページ hanabi-chuetsu.co.jp/

受賞作のフォト集は、長岡花火カレンダーを 15 年余り 手掛けながら、長岡花火をいかにきれいに臨場感あふれる ものに仕上げることができるか試行錯誤しながら花火の写 真の製版・印刷技術を研究してきたことが花開き、存分に その技術を駆使することができたと自負しております。

2018年には第一作目の写真集「越後長岡プレミアムフォト集」を発刊。これは長岡花火の名物花火を集めた、いわば長岡花火のバイブル的な冊子です。カレイドインキ\*を使用、製版技術もこれまで積み上げてきた技術を駆使し、色域の広い鮮やかな花火を再現することができました。

# トくさんの方々に背中を押された第2作目

そして今回の2作日。長岡花火の日玉である「復興祈願



受賞作の表紙と本文(オフセット印刷)





復興祈願花火 Phoenix

ワクワクしながら花火大会オープニングを待つ長岡花火会場

花火 Phoenix」が 2019 年で 15 回目の節目を迎えるということで Phoenix 花火のみの写真集を制作することになり、2019 年の長岡花火大会が終わった秋から素材の収集・編集を始めました。

ところが、2020年1月からコロナ感染がまん延し始め、 長岡花火大会も中止となり、編集作業を続けるべきか悩み ました。しかし、こんな時こその「Phoenix」花火。コン セプトは「復興祈願」であり、長岡花火大会には100万人 以上の人々がこの Phoenix 花火に「勇気をもらった」「涙 が止まらないほど感動した」という高評価をいただいてお り、これらの声に背中を押されたこと、そして、未来へ繋 いでいきたいという強い想いが、たくさんの協力者に恵ま れて、「繋ごう未来へ Phoenix 長岡花火プレミアムフォト 集 II」として、2021年1月発刊にこぎつけることができ たのです。

左右 2km も広がる Phoenix 花火はできる限りトリミングをせずに見開きで見せるため横長の A4 判に、表紙用紙にはジェントルクロス、ブルーの箔押しで夜空に舞うブルーPhoenixの華やかさを表現しました。(ブルーPhoenixとは、これが見えた人に幸せを運んでくれると言われています。)本文用紙はガルパス CoC を使用、上品で発色の良いものを選びました。のどまでしっかりと見えるよう、PUR 製本仕上げで 1 冊ずつシュリンク包装し、大切に扱っています。

販売は、弊社 EC サイト・ながおか花火館様・イオン長

岡店ほか、市内の書店で取り扱っていただいております。 この Phoenix 本だけではなく、長岡花火グッズを多く開発 してきており、前述の販売店様にて委託販売していただい ております。

このように長年長岡花火とかかわりながら、技術を磨き、研究し、アイデアを出し合い長岡花火グッズを開発してきましたが、このことにより学び磨いてきた製版・印刷技術は花火だけではなく、広い色域を必要とされる、カレンダー・画集・写真集・絵本・レシピ集等にも有効な技術と考えており、営業展開していきたいところです。

長岡といえば花火といえるほど、長岡市民にとっては宝物の花火ですが、この Phoenix 花火はほかの名物花火とはひと味もふた味も違う個々の想いが込められており、今では「正三尺玉」に並び大人気の花火として成長してきました。打ち上げられる年により、スケールや趣向も違いますが、平原綾香さん歌う「Jupiter」にのりおおらかにゆったりと長岡の大空を舞う姿に人々は感動し、涙し、明日へのエネルギーとし、勇気を与えてくれることは 2005 年の第1回目のころからずっと同じです。この Phoenix 花火の誕生から 15回目までのストーリーを 1 冊にまとめ、未来へ繋ぐという役目「印刷を通じ社会貢献」の一つであると思っています。

この度の受賞は長岡花火財団様はじめ、多くのカメラマン、関係者の協力によりなされたものであり、深く感謝申

し上げたいと思っています。 社員にとっても多くの学びの ある仕事であり、彼らの誇り にもなっています。

今後も社員と共に、受注産 業からの脱却を目指し、創注 産業として、また、印刷とい う仕事を通じ、少しでも社会 貢献しながら、力強く歩み続 けていきたいと願ってます。



受賞作の本文見開き 弊社 EC サイト (nagaoka-hanabi.com/) で本書を含めた色々な花火グッズを販売中

|短|期|連|載|

# コロナ禍でも「メンバーの絆」を紡ぐ記念誌を! 『東京豊島ライオンズクラブ55周年記念誌』

業務用印刷物部門 厚生労働大臣賞

# 勝美印刷㈱/東京・文京 クリエイティブ事業部部長 相川 陽

## お客様の「想いをカタチに」することがミッション

この度は令和3年度ジャグラ作品展業務用印刷物部門に おいて、厚生労働大臣賞を賜り、誠にありがとうございま す。社員一同大変光栄なことと喜んでおります。

今回受賞した作品もそうですが、弊社では平素よりお客様の目線に立ち、最良の価値を提供すべく、常に恐れず変化を続けていくことをモットーとしています。お客様の「想いをカタチに」していくため、これからもプロとしての提案力や実現力を磨き続けていきたいと考えています。

今回の受賞はその決意を新たにする大きな機会となりま した。さらに精進を続けてまいります。

## 50 周年記念誌から始まったご縁

今回受賞した『東京豊島ライオンズクラブ 55 周年記念 誌』は、全国にあるライオンズクラブの中で、東京の豊島 区を中心に社会貢献活動をされているクラブの 55 周年を 記念して作成したものです。

ご縁をいただくきっかけとなったのが、弊社の取引先様がメンバーになられ、50周年という特別な記念誌を良いものにしたいというご相談からでした。この取引先様からご依頼の仕事でも常に新しい紙や印刷加工の提案をさせていただいており、弊社にとって新しいチャレンジをさせていただきながら経験値を大きく増やす機会をいただける大切な業務となっています。このような業務を長年継続的にさせていただいていることで、弊社のクリエイティブチームでは、新しい紙や特殊な加工方法などへのアンテナを高く張ることが日常的にできるようになってきました。

50 周年記念誌を作成する際も、NT スフールという当時 比較的新しかった紙を提案し、良いご評価をいただくこと ができ、55 周年記念誌のご依頼にも繋がったものと考え ています。

# コロナの影響を大きく受けた 55 周年記念誌

55 周年記念誌のメインの内容となる活動の大半は、まさにコロナ禍にあり、東京豊島ライオンズクラブ様もその影響を大きく受け、定例の集まりやボランティア活動を自



受賞作の表紙と本文(オフセット印刷) クラブのマスコットであるフクロウのデザインをコールドフォイル印刷で仕上げた ホームページ shobix. co. jp/

粛せざるを得ない状況が続いていました。そのような状況の中でも、この記念誌をメンバーの皆様の絆となるようにしっかりと作っていこうという前向きな想いをうかがい、なんとしても良いものにしたいという気持ちをさらに強くしたことを覚えています。

ただ、実際に進めていくと、コロナの影響でボランティア活動が激減し、対面での打ち合わせなどがしづらい状況もあり、原稿やコンテンツ不足などの課題が表面化しました。その時も編集部会のメンバーの皆様のアイデアをもとに、企画構成を変えたご提案をしていくという作業を続け、課題を一つずつクリアしていくことができました。これもコロナ自粛の中、細心の注意を払いながら綿密な打ち合わせをしていただいた編集部会の皆様の熱意の賜物だと思います。このようなお仕事に関わることができたことは弊社にとって、とても幸運なことでした。

## 5 年間の功績を称えるための表紙デザイン

この記念誌は5年に一度作成するもので、過去5年間の功績を記録として残し、後年に繋げていくものです。この5年間の功績に見合う質感やオリジナリティを出すために、クリエイティブチームで表紙デザインのアイデア出しが始まりました。

提案に際しては、ただグラフィック的な提案をするのではなく、紙や印刷加工と連動したデザインを常に念頭においています。今回の提案でも紙も加工方法も違う案を複数提出しましたが、ほとんど即決で今回の案に決定いただきました。弊社でも最も自信のあった案だけに、うれしかったことを覚えています。

ただ、この案で採用したコールドフォイルという加工は、 弊社としてはまだまだ実績も少なく、細かい調整が必要な ため、最終納品に向けては慎重に課題を解決していく必要 がありました。

# 紙や印刷加工を熟知した クリエイティブチームがあったからこそ

コールドフォイルという印刷加工は、熱や圧力を使わずに箔を用紙に定着させ、その上から通常のオフセット印刷が可能です。この箔の上にカラー印刷をすることができるというのが最大の特徴で、様々な色彩の箔表現ができ、グラデーションなどの表現も可能となります。

全体的にシルバー箔を引き、その上からリッチブラック を印刷することで、深みがありながら、メタリック感ある 艶を表現しました。さらに安っぽくならないように、疑似 エンボス加工を加え落ち着きを出しています。タイトルは シルバー箔部分をそのまま抜いて表現。面積の大きいフク ロウのシルエットには、シルバー箔にスミアミをのせて表 現することでガンメタリックのようなシャープでリッチな 印象となるように工夫をしました。

このフクロウのシルエット部分は、アミのパーセンテージ違いやグラデーションなどの表現でベストを導き出すために、いくつものパターンで色校正をとり、こだわって見つけたバランスで納得の仕上がりにすることができました。

このような提案や工程を踏むことができたのは、制作プロダクションのデザイン力と印刷会社の現場力を合わせ持ったクリエイティブチームがあったことが、大きかったと思います。最終的な色校正・加工見本での微妙なアミの調整など、デザイナーが直接現場にディレクションできる環境は、納品物のクオリティを左右する重要なポイントでした。

# 紙や加工にこだわることで 「印刷デザイン」のこれからを創る

紙離れやデジタル化が進む中で、弊社でもこれからの印刷デザインをどうしていくか模索することも多くなってきました。デジタルメディアや映像、Webを使ったコミュニケーション提案をする機会が増えてきたことも事実です。情報として発信することを主な目的とした場合、Webサイトや映像は有効です。さらに記録として残すという意味においては、検索性も含めデジタル化は大きな利点です。ただ今回のように、「想いをカタチに」しなければいけないもの、できあがったものを手にして喜んでもらえるものには、紙を選び、加工方法にこだわったデザインが必要だと感じています。

弊社では、新しいコミュニケーション手法の提案もいたしますが、世の中にあるたくさんの「想い」を「カタチに」していく提案も積極的に続けていくことで、印刷デザインが持つ文化的でリアルな可能性を拡げていきたいと考えています。

そのためにも、この受賞に慢心することなく、社員一同 切磋琢磨し、挑戦を続けていきたいと思います。

### 次•号•予•告

後編となる次号では、宣伝印刷物部門で経済産業大臣賞を 受賞した兵庫の㈱トライスさん、開発・開拓部門で厚生労 働大臣賞を受賞した㈱文伸さんにご寄稿いただきます。

18 19

# FUJIFILM 完全無処理版で、自動化への第一歩を! 刷版工程の効率化・省力化にはさまざまなアプローチがありますが、 その要となるのは、無処理版へのシフト。 「完全無処理化」が、CTP自動化の起点となり、 スマートファクトリー構築への大きな一歩になります。 ※QRコードより各製品の動画や製品情報がご覧いただけます。 インクジェット印字装置 ●インクジェットで版面にジョブ名を印字 パレットローディングシステム ●最大積載枚数1,200枚 ●刷版の装填回数削減 自動ベンダー 完全無処理CTPプレート 刷版自動振り分け装置 ●高耐刷・UV対応の完全無処理CTPプレート CTPセッター 刷版工程自動化ソリューション **Prepress Factory Automation**

# 完全無処理CTPプレート SUPERIA ZD-III

ロングランからUV印刷まで、さまざまなお仕事で安心して使える、汎用性に優れた完全無処理プレートです。

無処理化の3大メリット

■ 人材を有効に活かせる! ② 省スペース化が図れる!

3 環境負荷低減に貢献できる!

完全無処理プレートを 導入されたお客さまの声を ご紹介しています。





富士フィルム グローバル グラフィック システムズ株式会社



# TOKYO QUALITY.

すべてのSPコミュニケーションに最良の品質を。



# 東京リスマチック株式会社

なんでも相談窓口

プリントデスク 000 0120-269-132

平日(月~金) 9:00~17:00 E-mail: support@lithmatic.co.jp





# 中小企業庁が2022年版中小企業日書・小規模企業白書を発刊 コロナの影響が引き続き濃厚 中小企業でもSDGsの関心高まる

中小企業庁は4月に「2022年版中小企業白書・小規模企業 白書』を発刊しました。概要をご紹介します。

年に及ぶ新型コロナウイルス感染症の流行や原油・原 材料価格の高騰、部材調達難、人材不足といった供給 面の制約もある中で、中小企業は引き続き厳しい状況にありま す。こうした中でも、中小企業を取り巻く需給構造の変化や、 デジタル・グリーン化の進展等を踏まえ、事業再構築などに取 り組みながら、必死に生き残りを図りつつ、次の成長に向けた 取組を進めようとしている中小企業もあります。今回の白書で は、事業者の自己変革をテーマに、ウィズコロナ、アフターコ ロナの各フェーズにおいて、事業者にとって必要な取り組みを 取り上げています。

より具体的には、短期・中長期のスパンで中堅企業への成長 やサプライチェーンの中核的存在を目指す中小企業(スケール アップ型企業) と持続的成長を志向し、地域経済を支える小規 模事業者 (パワーアップ型企業) のそれぞれが新たな挑戦を行 うために、事業再構築をはじめ、どのような取り組みが必要な のかについて分析しています。

小企業・小規模事業の動向としては、2020年4-6月期に 業況判断DIがリーマンショックを下回る水準にまで急 激に悪化しました。足もとで持ち直しの動きも見られますが、 依然として厳しい状況にあります。新型コロナウイルス感染症 による企業活動への影響については、73.8%が影響が継続して いるといい、2022年2月時点でもコロナ禍が引き続き中小企業 に影響を与えていることが浮き彫りになりました。

ただし、倒産件数は2009年以降減少傾向にありましたが、 2021年は資金繰り支援対策などの効果もあり、6030件と57年ぶ りの低水準となりました。一方で、新型コロナウイルス関連破 綻の件数は昨年9月から4か月連続で月別件数で過去最多を更新 するなど、月別件数は増加傾向にあります。

資金繰りについて感染症流行後では、いずれの金融機関にお いても貸出残高が増加しており、実質無利子・無担保融資制度 を活用しながら、積極的な融資が行われている状況がうかがえ ます。雇用状況では、中小企業の人手不足感が、感染症流行の 影響で一時弱まったものの依然として人手不足の状況が見られ ます。

最低賃金は継続的に引き上げられており、2020年を除き、近 年引き上げ幅も大きくなっています。中規模企業における労働 分配率について、2009~2018年度は人件費の減少に対して付加 価値額は増加し、低下しました。これに対して、2018~2020年 度は、人件費の減少率を上回る形で付加価値額が減少したこと から上昇しています。

中小企業の製造業は、約6割が感染症によるサプライチェー ンへの影響を受けていると回答。感染症流行による影響を受け た業務は、営業・受注が最も多いものの、供給面に影響を受け た業務も一定数存在しています。

**したでは、ウクライナ情勢の緊迫化する中で、燃料や 入** 非鉄金属などの取引価格が上昇。木材・鉄鋼、紙と いった資材や電力価格も上昇傾向にあります。

中小企業におけるBCPの策定状況を見ると、策定している企 業は3年間でわずかに増加しているものの、依然として半数近 くが策定していません。事業継続計画の策定は、リスクへの意 識が高まるだけでなく、策定プロセスを通じて自社の事業を見 直すきっかけにもなる観点から重要であると白書で指摘してい ます。

小企業の課題としては、年齢の高い経営者の比率が高 まっていることから引き続き事業承継が社会的な課題 になっています。経営者年齢が若い企業では試行錯誤を許容す るなど新たな取り組みに果敢にチャレンジする傾向にあり、事 業承継を適切に実施し、次世代の後継者に引き継いでいかなけ ればなりません。

また、事業承継の一つの選択肢で、中小企業のM&Aも近年増 加傾向にあります。後継者不在企業の割合は低下しており、経 営者の事業承継に対する意識の変化が見られます。

大手企業を中心に進められてきたSDGsの取り組みへの意識も 近年高まってきています。2019年9月調査で『現在取り組んで おり、さらに進めたい』、『現在の取り組みを継続したい』 『今後、取り組みを検討したい』の割合が、34%だったのに対 し、2021年10月調査で48%にまで増加しています。

白書のデータが下記URLからダウンロードできます。





https://www.chusho.meti.go.jp/ pamflet/hakusyo/index.html





# ユーザーサポート こそ商品

株式会社ショーワは、謄写版および付属品の販売と謄写印刷業の < 昭和謄写堂 > として、昭和3年に幅弓之助が創業しました。

創業者の幅弓之助は「良いものを売り、売ったものには責任を持つ事」に頑固な までにこだわり続け、そのこだわりは創業から 100 年に向けて今なおショーワの 社員一人一人に DNA として脈々と受け継がれています。

長きに渡り、多くの取引先企業様より厚い信頼を寄せて頂けるのも、企業理念に もあります様にユーザーサポートという目に見えない、形のない「商品」だから こそ、付加価値を創造し続け、溢れる情報、市場状況を正確に分析・判断しうる 知識とユーザーサイドで常に物事を考える「誠意」が評価して頂けているものと 考えています。

今後も常に「ユーザーサポートこそ商品」の企業理念、創業者・幅弓之助の熱い 志を胸に社員一同業務につとめていく所存です。

# 21世紀のグラフィックアーツを共に考えるショーワユーザー会

コラボレーション&リサーチ ユーザー会で密に情報交換

○研修会 ○工場見学 ○総会・幹事会

会報・メールマガジンの発行 ○有志グループ活動

問い合わせ、入会お申込みは事務局まで

SHOWA会事務局 TEL,03-3263-6141 FAX,03-3263-6149



プリントメディアの総合商社

http://www.showa-corp.jp/

〒101-0065 東京都千代田区西神田 2 丁目 7 番 8 号 TEL 03-3263-6141(代) FAX 03-3263-6149

# 暑中お見舞い申し上げます

# 株式会社 クイックス

代表取締役社長

〒448−0025 愛知県刈谷市幸町2の2 TEL .0566 (24) 5511 FAX. 0566 (26) 0200

# ジャ

会山 員本 一康 同彦

形

文

貴

宮

濹

会

員

同

FAX 043 (245) 7233 FAX 043 (245) 7233 (247) 4849 FAX 043 (245) 7233

FAX 0263 (25) TEL 0263 (25) TEL 0263 (25)

# グラ中国地方協議会

5544

橋 亮 太

支部長

# ジャグラ栃木県支部

支部長 露 木 貴 弘

AX 0465 ヘクラム 内

# ジャグラ神奈川県支部

東京グラフィ

部

# ・ックス 港支部

# 員

# ジャグラ愛知県支部

会 鈴 員 置

# 長 同誠

部

F T A E X L 0 0 6 6 662277

# 大阪府グラフィックサージャグラ大阪府支部

創文印刷出版 谷

株式会社

中島プリ

ント商会

株式会社

カミヤマ

株式会社

登プリント社

22 77 87

山

明

彦

入 0 2 7 7 元 表町二 〒

(221)

バ

ン印刷

株式会社

株くまがい印刷

有限会社

小池印刷

佐

藤

徳

幸

熊熊

谷谷

健正

司司

伊

藤

文

# 晴

株式会社

## 代表取締役社長

鈴木將人

### Masahito Suzuki

株式会社 東京技術協会 〒104-0061 東京都中央区銀座1-8-16銀座アスタービル4F Tel: 03-3528-6741 Fax: 03-3528-6745

株式会社

- **緑陽社** ・製本・グッズ制作

株式会社

荒

川印

株ニシキプリント

宮

﨑

真

# NS PRINT & POSTPRESS 製本から







NS印刷製本株式会社 代表取締役会長 代表取締役社長

# 東京都新宿区早稲田鶴巻町568 Tel 03-3203-5421 Fax 03-5273-0527

# 以 共立速記印刷株式会社

代表取締役会長 吉 岡 代表取締役社長 笹井靖夫

〒102-0072 東京都千代田区飯田橋3-11-24 PHONE.03-3234-5511(代) FAX.03-3263-2740

# 株式会社 大塚 商会

代表取締役社長 大塚裕司

**〒102-8573** 東京都千代田区飯田橋 2-18-4 Tel.03-3264-7111

# 長野県支部

# 理 会岡 同也

# 株式会社

西 Ш 大

026 (227)

# 北斗プリント社

(6771

登

岩

# 荒 JII Ш 幹壮 夫 一

役

# (453)

下

「伝える」

の最上級へ。

必野毛印刷

代表取締役社長 森 下 治

営業企画本部

〒232-0027 横浜市南区新川町 1-2

**(**045) 252-2511

株式会社

# **\$** 日経印刷株式会社

代表取締役社長 廣瀬 智

〒102-0072 東京都千代田区飯田橋2-15-5 TEL 03(6758)1001 FAX 03(3263)5814

## ジャグラ

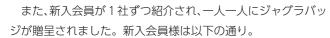
# 5.9 支部総会を開催 新支部長に鈴置誠さん 愛知県支部

愛知県支部の令和4年度通常総会が5月9日、愛知県名古屋 市の名古屋観光ホテルで開催され、任期満了に伴う役員改選で、

鈴置誠氏 (鈴置印刷(株)) が新支部長に就 任しました。

総会では、青年部・愛青会の活動を支 援する規約改正も原案通り承認されま した。

総会後の懇親会には来賓、会員、賛助 会員ら70名近くが参加し、6月4日の ジャグラ文化典愛知大会に向けて英気 を養いました。



(有)高橋紙工所、藤原製本㈱、(有)シーリング石川、㈱加藤特殊 印刷、侑メモリー。

### ジャグラ

# 5.20 支部総会を開催 役員改選で佐藤支部長が続投 茨城県支部

ジャグラ茨城県支部は5月20日、茨城県水戸市の水戸京成 ホテルで第67回定期総会を開催しました。

総会では、規約改正を含む総会議案が 原案通り承認されました。また、任期満 了に伴う役員改選では、以下の役員の方 たちが再選されました。(敬称略)

支部長 佐藤隆一/佐藤印刷㈱ 副支部長 高野 秀樹/㈱高野高速印刷

鈴木 真吾/センター印刷㈱ 会計役員 佐藤 好央/ 侑 SATO プリント

会計監査 稲本 修一/㈱いなもと 会計監査 山部 正彦/㈱東和



佐藤支部長

### 関連機関

# 国際的な印刷管理手法の資格講座を開講

日本プリンティングアカデミーは、Idealliance の Official Partner in Japan として契約を締結し、日本の認証教育機関 となりました。これにより、国内で G7 認証の取得が可能とな ります。

世界の印刷認証は、ドイツの PSO/PSD 認証や Idealliance

グレーの頭文字 G と CMYKRGB 7色の7を組み合わせて G7 と 名付けられています。IdeallianceのGRACol、SWOPはISO規 格であり、G7は方式の認証とされています。

この認証には、オフセット印刷、フレキソ印刷、デジタル印

刷等のシステム認証があり、プロフェッショナル・エキスパー 【対象製品】

ト・マスターの資格があります。 印刷用紙全般 (上質紙、塗工紙、微塗工紙ほか) また、同校では7月より「G7 Professional 認証取得講座」 情報用紙全般 (ノーカーボン紙、感熱紙、PPC 用紙、フォー

を開催します。日程は以下の通り。

1回/7月19日(火) 9:30~16:30

2回/7月20日(水) 9:30~16:30

3回/7月26日(火) 9:30~16:30

4回/7月27日(水) 9:30~16:30

https://jpa.ac.jp/idealliance-g7/

紙の価格を修正すると発表した。

印刷用紙 現行価格 +15%以上

情報用紙 現行価格 +15%以上

の価格を改定すると発表した。

印刷用紙全般、情報用紙全般

白板紙の価格を改定すると発表した。

印刷用紙 15%以上

情報用紙 15%以上

【対象品種】

【値上げ幅】

【対象品種】

【値上げ幅】

詳細は下記 Idealliance G7 サイトをご参照ください。

短信

7月から8月にかけて用紙価格値上げ

値上げ幅は+15%以上

製紙各社

◎王子製紙㈱は5月25日、7月1日出荷分から印刷・情報用

印刷用紙全般 (中下級紙、上質紙、塗工紙、微塗工紙 ほか)

○日本製紙㈱は6月9日、8月1日出荷分から印刷・情報用紙

◎三菱製紙㈱は6月10日、7月21日出荷分から印刷・情報用紙、

情報用紙全般 (PPC 用紙、フォーム用紙ほか)

◎7月·全4回

ム用紙ほか)

白板紙全般 (高級板紙、特殊板紙ほか)

【改定幅】

印刷用紙全般 現行価格 +15% 情報用紙全般 現行価格 +15%

白板紙全般 現行価格 +15%

◎北越コーポレーション㈱は6月17日、8月1日出荷分から 印刷・情報用紙の価格を改定すると発表した。

【対象品種】

印刷・情報用紙

【値上げ幅】

現行製品価格の15%以上

## 会員の異動/新入会員

◎㈱加藤特殊印刷/愛知

加藤 達也

〒451-0051 名古屋市西区則武新町 1-29-14 Tel. 052-485-8814 Fax. 052-485-8804

◎ 侑)八木印刷所/徳島

八木 太郎

〒772-0001 鳴門市撫養町黒崎字松島 242 Tel. 088-685-2228 Fax. 088-686-2828

◎㈱ JSPIRITS / 賛助

地代所伸治

岡本 勝弘

〒101-0048 千代田区神田司町 2-2-7 パークサイド 1 ビル 1F Tel. 03-6206-0681 Fax. 03-6206-0682 http://jspirits.co.jp/

○日本アグファ・ゲバルト㈱/賛助 〒141-0032 品川区大崎 1-6-1 大崎ニューシティビル 1 号館 5F

Tel. 03-5487-8253 Fax. 03-5487-8256 http://www.apogee-users.jp/

# G7 認証制度の教育機関に 日本プリンティングアカデミー

G7 認証が主流になる中で、G7 認証は「グレーを正確に再現す れば異なる印刷方式や用紙・印刷インキでも同じ見え方が再現 できる」印刷管理手法です。

株式会社 | | | | | | | | |

# 株式会社ムサ 羽 鳥 (3546) (3546) 雅 孝

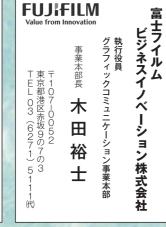




www.screen.co.jp/ga







鈴置新支部長



株 表取締役社長 式 会社モリ 森 サ ŋ 澤 六四<sub>五</sub> 彰

暑中お見舞い申し上げます

暑中お見舞い申し上げます

# こんにちは! 広報委員会です。

新メンバーから会員の皆様にご挨拶! ご意見・ご希望を遠慮なくお寄せください





# 神川 明彦 ㈱カミヤマ/愛知(副会長)

広報委員会・担当理事を仰せつかりました神山です。今年度より、機関誌『グラフィックサービス』「ジャグ ラBB」「ホームページ」を広報事業として統合し、アナログとデジタルをミックスしてジャグラ内外へ情報 発信することになりました。ほかの委員会と密接なコミュニケーションを取りながら、会員の皆様の企業経営 に役立つ情報をタイムリーにお届けするよう頑張ります。

なお、ジャグラでは皆様からのご意見・情報提供を随時受け付けております。下記メールアドレス宛、もしく は電話・ファクス・お手紙でも結構ですので、ご遠慮なく忌憚のないご意見をお寄せください。

# 本村 豪経 アイメディア(株)/福岡 (理事)

岡本会長のもと、広報委員長を仰せつかりました本村です。どうぞよろしくお願いします。

ジャグラには、機関誌『グラフィックサービス』「ジャグラ BBI「ホームページ」という3つの情報発信ツー ルが存在します。これらをいかに融合して相乗効果を生んでいくのかが、今期の広報委員会に課せられた一つ の使命です。例えば、ホームページには会員の皆様が活用できる有益な資料がダウンロードできるようアップ されていますが、残念ながら十分に認知されているとは言えません。様々なメディアをリンクさせ、連動しな がら機関誌からホームページやジャグラBBに誘導し、またジャグラBB 視聴後にホームページから資料がダ ウンロードできるようにするなど、それぞれの役割を明確にしながら運用していければと考えています。 今回、私の呼びかけに全国から意欲ある委員の皆さんが集まってくれました。まずは1年、皆で何をどう融 合していくかを考えていきます。もちろん今まで続けてきた大事な部分はそのまま継承しつつも、思い切って 変えていくべきところは変えていければと思います。会員の皆様の率直なご意見をお待ちしております。



東海林正豊 秋田・㈱東海林印刷



谷山 和也 東京・蓋文堂(株)



野口



小澤孝一郎 東京・(株)アクティブ 川梨・㈱オズプリンティング



安達 陸男 大分・예舞鶴孔版



THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

瀬尾 淳 広島・㈱広瀬印刷



三宮 健司 高知・郁三宮印刷



佐藤 愛子 大分・㈱クリエイツ



田中 良平 専務理事



影山 史枝



藤尾 泰-外部委員・㈱スイッチ 外部委員・侑インフォ・ディー



阿部奈津子



今田 豪

ご意見・ご要望は下記宛お寄せください Eメール edit@jagra.or.jp 電話 03-3667-2271 ファクス 03-3661-9006

お手紙 東京都中央区日本橋小伝馬町 7-16 〒 103-0001

(一社)日本グラフィックサービス工業会 宛

## 6月の事務局日誌

事務局日誌

今後の予定

- 2日 ジャグラ文化典愛知大会/プレウェルカムパーティ(ガーデンキッチンフラリエ)
- 3日 ジャグラ文化典愛知大会/記念ゴルフコンペ(新南愛知カントリークラブ美浜コース)、 ウェルカムパーティ(名古屋観光ホテル)
- 4日 ジャグラ文化典愛知大会/マスターズクラブ総会・定時総会・式典・ジャグラコンパク トDX 発表会・大懇親会(名古屋観光ホテル)
- 5日 ジャグラ文化典愛知大会 / 日帰りツアー / 信長コース・家康コース、宿泊ツアー / 伊勢 神宮コース(~6日)
- 9日 プライバシーマーク現地審査(福島)
- 14日 正副会長会議 (本部+Web会議)
- 15日 プライバシーマーク現地審査(秋田)
- 16日 印刷図書館理事会・定時評議員会→中村会長、日印産連定時総会→中村会長、日印産 連理事会→新会長ほか(以上、ホテルニューオータニ)
- 18日 福岡県支部総会、九地協総会(以上、アークホテルロイヤル福岡天神)
- 23 日 理事会 (リコージャパン+ Web 会議)
- 28 日 プライバシーマーク現地審査 (新潟)、ジャグラコンテスト専門委員会議 (Web 会議)
- 29 日 プライバシーマーク現地審査 (新潟)、業態進化委員会 (Web 会議)

### 7月のスケジュール

- 1日 宮城県支部総会 (江陽グランドホテル)、年賀状選考会議 (本部)
- 2日 SPACE-21 幹事会 (広島)
- 6日 MIS研究委員会 (Web会議)
- 7日 プライバシーマーク審査会(本部)
- 8日 広報委員会 (Web 会議)
- 12 日 DTP 教室運営委員会 (Web 会議)
- 14日 プライバシーマーク現地審査(山口)
- 20 日 日印産連表彰・選考委員会(日本印刷会館 + Web)、日印産連ステアリング・コミッティ &日印産連専務理事連絡会議(日本印刷会館+Web)
- 27日 日印産連理事会(日本印刷会館)

### 8月のスケジュール

- 8日 正副会長会議 (Web会議)、SPACE-21 幹事会 (Web会議)
- 19日 広報委員会 (Web 会議)

## 事・務・局・便・り

- ■岡本泰新会長が誕生しました。ジャグラ DX を推進した前期より、誰の目にも順当な選任・ 就任と言えるでしょう。思えば20年前のジャグラ文化典愛知大会で新会長に就任したの が岡本健紀氏(故人=第 17 代会長=泰新会長の父上)でした。健紀氏が会長に就任した のが66歳、今回の泰新会長は54歳で、若い世代の力に大いに期待が高まります。
- ■今回のジャグラ文化典愛知大会は3年ぶりにリアル開催され、全国から400名を超える参 加者が集まりました。久しぶりに顔を合わせての会合は本当に良いもので、ジャグラの良 さを改めて感じた大会となりました。(T.M)

※「事務局便り」は本部事務局職員が交替で執筆しています

## 月刊「グラフィックサービス」 848 号

No.848

- **発行日** 令和 4 年 7 月 10 日 (毎月 1 回)
- 発行人 岡本 泰
- ■編集人 本村 豪経
- 発行所

# 日本グラフィックサービス工業会 略称ジャグラ

〒103-0001 東京都中央区日本橋小伝馬町 7-16 電話 03-3667-2271 ファクス 03-3661-9006 ウェブ https://www.jagra.or.jp/



ジャグラは一般財団法人日本情報 経済社会推進協会指定のプライバシー マーク指定審査機関です

### ■ 編集部宛メール edit@jagra.or.jp

# ◎ 企画:ジャグラ広報委員会

担当理事 神山 明彦 愛知・㈱カミヤマ/副会長

委員長 本村 豪経 福岡・アイメディア㈱/理事

委 員

東海林正豊 秋田・㈱東海林印刷 谷山 和也 東京・菁文堂(株) 野口 聡 東京・㈱アクティブ

小澤孝一郎 山梨・㈱オズプリンティング

安達 睦男 大分・何舞鶴孔版 瀬尾 淳 広島・㈱広瀬印刷

三宮 健司 高知・衛三宮印刷

佐藤 愛子 大分・㈱クリエイツ

田中 良平 専務理事

影山 史枝 ㈱スイッチ/外部委員 藤尾 泰一 (有)インフォ・ディー / 外部委員

## ◎ 原稿・編集・校正

並木 清乃 阿部奈津子 田中良平 今田 豪 守田 輝夫 洒井 玲子

長島 安雄 (以上、ジャグラ事務局) 藤尾 泰一 (侑インフォ・ディー/広報委員)

日経印刷(株) (校正のみ) ◎ 渉 外 田中 良平 並木 清乃

◎ 広告 酒井 玲子

◎ Web 阿部奈津子 **◎動画** 今田 豪

### ◎ **組版 / デザイン** 衛インフォ・ディー D T P = Adobe CS6/CC (3.7)フォント=モリサワ OTF/ モリサワ BIZ+ ほか



※本誌の一部にユニバーサルデザインフォント を使用しています

◎ **製版 / 印刷** 日経印刷(株) (東京・千代田支部) R I P=大日本スクリーン Trueflow CTP=富士フイルム XP-1310R

刷 版=大日本スクリーン PT-R8800ZX 印刷機=ハイデルベルグ社 SM102-8P

インキ= DIC

用 紙=三菱ニューVマット FSC-MX 菊判 62.5kg ※本誌は FSC 森林認証紙 (管理された供給源からの原材料で 作られた紙)と LED-UV インキ (リサイクル対応型)を用い 環境に配慮した印刷工場で生産されています。 https://www.nik-prt.co.ip/

### Copyright 2022 JaGra 禁無断引用

※本誌記載の製品名は一般に各メーカーの登録商標です 原則、TMやRマークは省略しています ※乱丁/落丁本はお取り替えいたします

28 29

# RIVIGT970 あなたの

"誰一人取り残さない"社会の実現を基本理念とし、全世界へ向けての持続可能な開発目 標を掲げた SDGs (Sustainable Development Goals)。消費者や企業が、社会や環 境面に配慮した商品やサービスを求める傾向が高まる中、印刷会社もそのニーズに応え ることが求められてきています。

RMGT 970 モデルは、オペレーターフレンドリーなユーザーインターフェースや作業負担 を軽減する自動化 / 省力化機能をはじめ、損紙の削減や電力消費量低減によって省資 源/省エネルギーに配慮した、人に地球に優しい印刷機です。さらに菊全判ジャストサイ ズによるコストメリットはもちろん、生産性や印刷物の付加価値を高める各種オプション 機能も充実した、経営にも優しい印刷機です。

RMGT 970 モデルは、SDGs に取り組み、サステナブルな成長を目指すあなたの会社 を強力にアシストします。



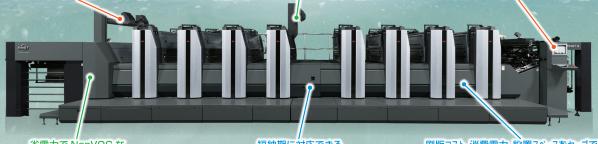
人に優しい





経営に優しい

ワンボタン操作で楽々印刷の ートアシストプリンティングで人に優しい 品検、濃度・見当調整をインラインで行い 損紙を減らせる PQS-D で地球に優しい アイコンやグラフを使った誰にでも解りやすい グラフィカルユーザーインターフェースで人に優しい



省電力で NonVOC な LED-UV で地球に優しい

短納期に対応できる ワンパス両面印刷で経営に優しい 刷版コスト、消費電力、設置スペースをセーブできる 菊全ジャストサイズだから経営に優しい

