# 目次

1.	ワー	・クスペース	.1
	1-1.	環境設定を初期設定に戻す方法	. 1
	1-2.	環境設定	.2
	1-3.	[ツールパネル]	.7
	1-4.	タブ式パネルの展開	.7
	1-5.	タブ式パネルのオプション表示	.7
	1-6.	ワークスペースの切り替え	.7
	1-7.	バウンディングボックス	. 8
2.	ショ	ートカットキー	.9
	2-1.	スクロール	.9
	2-2.	ズームイン	.9
	2-3.	ズームアウト	.9
	2-4.	そのほかのショートカットキー	10
3.	パス	の操作	1
	3-1.	コーナーポイントとスムーズポイント	11
	3-2.	アンカーポイントの切り替え	12
	3-3.	グリッド	13
	3-4.	アンカーポイントの追加と削除	14
4.	ベジ	ェ曲線の描画	15
	4-1.	ペンツールを利用した直線の描画	15
	4-2.	ペンツールを利用した曲線の描画	17
	4-3.	直線と曲線の組み合わせの描画	21
5.	トレ	·ース	23
	5-1.	下絵の配置	23
	5-2.	トレース作業…1 星形	24
	5-3.	トレース作業…2 ダンベル	25
	5-4.	トレース作業…3 太陽	27
	5-5.	トレース作業…4 リンゴ	31
	5-6.	トレースの練習	34

6.	地図	の作成	35
	6-1.	下絵を配置する	35
	6-2.	複数のレイヤーを使用した道路の作成	36
	6-3.	パスのアウトライン	40
	6-4.	文字の入力と道路の色の変更	41
	6-5.	クリッピングマスク	43
追	加資料	د	45
	ブラ	シツールと鉛筆ツール	45
	塗り	ブラシツール	47
	消し	ゴムツール	47
	曲線	ツール	48
	Shap	oer ツール	48
	線幅	ツール	49
	シン	ボル	50
	遠近	グリッド	52
	ライ	ブトレース	53

## 1. ワークスペース

作業しやすい環境やワークスペースを整えてから、はじめましょう。

## 1-1. 環境設定を初期設定に戻す方法

Illustrator での作業を始める前に、環境設定を確認し、使用する状況 にあわせて設定します。環境設定は、作業途中でも設定を変えること ができます。

Illustrator を起動していない状態で、下記のフォルダを削除するか、 別の場所に移動します。

Illustratorの再起動時に、このフォルダは再作成され、環境設定が初期設定の状態に戻ります。

## 儎 Mac

Macintosh HD >ユーザ / (ユーザ名) >ライブラリ> Preferences > Adobe Illustrator (バージョン名) Settings フォルダ

#### 鸄 / Windows 7 / 8

マイ コンピュータ>ローカル ディスク> Users > (ユーザ名) > AppData > Roaming > Adobe > **Adobe Illustrator (バージョン** 名) **Settings フォルダ** 

バージョン	番号	リリース日	
Illustrator CC 2018	22	2017年10月19日	
Illustrator CC 2017	21	2016年11月2日	
Illustrator CC 2015.3	20	2016年6月20日	
Illustrator CC 2015	19	2015年6月15日	
Illustrator CC 2014	18	2014年6月18日	
Illustrator CC	17	2013年6月17日	
Illustrator CS6	16	2012年5月7日	

※今回のセミナーでは、Illustrator CC 2017 (21)を使用しています。

## ■ アプリケーションフレーム

Mac ユーザーは、[ウィンドウ]メニューで「アプリケーションフレーム」を表示し、Finder に切り替わらないように設定しておきましょう。

## ■ マウス

システム環境設定のコントロ ールパネルで、マウスの [軌 跡の速さ] を使いやすいよう に調整しておきましょう。

### 1-2. 環境設定

#### ユーザーインターフェイス

CS6 からユーザーインターフェイスの色がダークグレーに変更されました。暗いとツールの選択がわかりにくいので、少し明るめに調整しましょう。

- 1. *靴* [編集] メニュー ( ( [Illustrator] メニュー) の [環境設定] → [ユー ザーインターフェイス] を選択します。
- 2. [環境設定] ダイアログボックスが表示されるので、お好みの [明るさ] を設定して [OK] ボタンをクリックします。

■境設定		
ー 般 選択範囲・アンカー表示 デキスト 単位 ガイド・グリッド スマートガイド スライス ハイフネーション ユーザーインターフェイス ファイル層理・グリップボード ブラックのアピアランス タッチフークスペース	<ul> <li>ユーザーインターフェイス</li> <li>第3さ(6):</li> <li>(0) ホワイト(W)</li> <li>(1) 自動的にアイコン/(キ)ルド(A)</li> <li>(2) ケブでドキュメントを描く(0)</li> <li>(2) 大きなタブ(L)</li> <li>(2) 高 PRI ディスプレイ用にユーザーインターフェイスを拡大・単小 ①</li> <li>(1) サガートされている低い倍率に合わせて拡大・細小</li> <li>(1) サポートされている低い倍率に合わせて拡大・細小</li> </ul>	
	スクロールボタン:◎ 両端 (E) ○ 同じ増所 (T)	
		OK         キャンセル

#### 以前のバージョンのインターフェイス

CC 2017 からドキュメントが開いていないときの「ワークスペース」と「新 規ドキュメント作成」のインターフェイスが変更しました。

以前のバージョンのインターフェイスに戻したいときは、環境設定の「一 般」カテゴリで設定します。 環境設定 一般 -AQ キー入力 (K): .3528 mm テキスト 単位 単位 ガイド・グリッド スマートガイド スライス ブラグイン・仮想記像ディスク ユーザーインターフェイス GPU パフォーマンス ファイル電電・クリップボード ブラックのアサマッス2 角度の制限 (A): 0° 角丸の半径 (R): 4.23 自動追加 / 削除しない (B) ダブルクリックして編集モード(U) □ 十字カーソルを使う (E) ☑ 日本式トンボを使用 (J) ☑ ツールヒント表示(I) □ パターンも変形する (F) アートワークのアンチエイリアス(T) □ 角を拡大・縮小 (S) ブラックのアピアランス タッチワークスペース 線幅と効果も拡大・縮小 (0) □ ドキュメントを聞いていない時に「スペ ☑ 以前のバージョンファイルを開くときに [更新済み]をファイル名に追加 (L) すべての警告ダイアログをリセット(D) 
 OK
 (キャンセル)

■ 環境設定 *計* [Ctrl] + [K] キー

🌋 🗷 + K +-

「**K**ankyou」の「K」と覚えましょう。

#### 矢印キーの移動距離

オブジェクトを微調節したい場合は、矢印キー(▲、●、●、●) での移動が便利です。

矢印キーでの移動距離は、環境設定の「一般」カテゴリの [キー入力] で設定ができます。

テキスト	4	
単位 ちくドーグロッド	角度の制限(A): 0°	
スマートガイド	角丸の半径 (R): 4.23 mm	
スライス		
ハイフネーション	自動追加 / 削除しない (B)	☑ ダブルクリックして編集モード (U)
ブラグイン・仮想記憶ディスク	□ 十字カーソルを使う (E)	日本式トンボを使用(J)
ユーサーインターフェイス GPU パフォーマンス	マリールビント表示 (I)	□ パターンも変形する (F)
ファイル管理・クリップボード	アートワークのアンチエイリアス (T)	<ul> <li>角を拡大・縮小 (S)</li> </ul>
ブラックのアピアランス	<ul> <li>同じ濃度を選択 (M)</li> </ul>	<ul> <li>線幅と効果も拡大・縮小 (O)</li> </ul>
	□ ドキュメントを開いていない時に「スタート」ワークスペースを	表 (H)
	□ ファイルを開くときに「最近使用したファイル」 ワークスペース	を表示 (N)
	🖾 以前の「新規ドキュメント」 インターフェイスを使用	
	□ プレビュー境界を使用 (V)	
	🖾 以前のパージョンファイルを開くときに [ 更新済み ] をファイル	名に追加 (L)
	すべての警告ダイアログをリセット (D)	

また、Shift キー+矢印キーで、設定した移動距離の「10倍」移動します。

#### サンプルテキスト

Illustrator CC 2017 では、〔文字ツール〕 T を選択してクリックしただ けで、「山路を登りながら」という文字列が割り付けられます。

不要な方は、環境設定の「テキスト」カテゴリで、「新規テキストオブ ジェクトにサンプルテキストを割付」をオフにします。

	44 30	
	$\triangleright$ .	
ゲ	R	
1	10	Т
T.	K	- <u> </u>
Ξ,	1	
ø,	۰,	
් ව,	Ð,	
30	臣	
	₽,	
1.	°0	

<ul> <li>★ オスト</li> <li>サイズ / 行返り (S) : 2 pt</li> <li>トラッキング (T) : 20 / 1000 em</li> <li>ペースラインシンT (B) : 2 pt</li> <li>エジーインターフェイス</li> <li>アメント</li> <li>エジーインターフェイス</li> <li>アメント</li> <li></li></ul>	環境設定	
ナキスト         サイズ / 行送り (S): 2 pt           トラッキング (T): 20         /1000 em           ウェートガイド         スマートガイド           スマートガイド         スマートガイド           スマイ         エジーインシーンン           フライン・仮認じ優ティスク         マアジア電話のオブションを表示 (A)           コーザーインターフェイス         マナジア電話のオブションを表示 (I)           ファイノト選ザ・クリップホード         フォント名を英語意記 (E)           ● 新規エリア内文字の自動サイズ調整 (N)         感辺使用したフォントの表示数 (F): 10 ~           図 フォントブレビュー (P) サイズ (Z): 中         マ           マ フォントブレビュー (P) サイズ (Z): 中         マ           マ フォントブレビュー (P) サイズ (Z): 中         マ           ロ ランジ文学以称にインライン人力を適用 (V)         セ (増) マントを強調要示           ● 転換デキストオブジェクトにサンブルデキストを割り付け         ●	一般	7421
□ 新規デキストオブジェクトにサンプルデキストを割り付け	テキスト ガイド・グリッド スマートガイド スライス ハイフネーション ブラグイン・仮想記章ティスク ユーザーインターフェイス GPU パフォーマンス ファイル度電・クリップボード ブラックのアピアランス	サイズ / 行送り (5) : 2 pt トラッキング (T) : 20 / /1000 em ペースラインシフト (B) : 2 pt IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII
		□ 新規デキストオブジェクトにサンプルテキストを割り付け

[書式] メニューの [サンプルテキストの割付] をクリックして、必要な ときのみ挿入することができます。