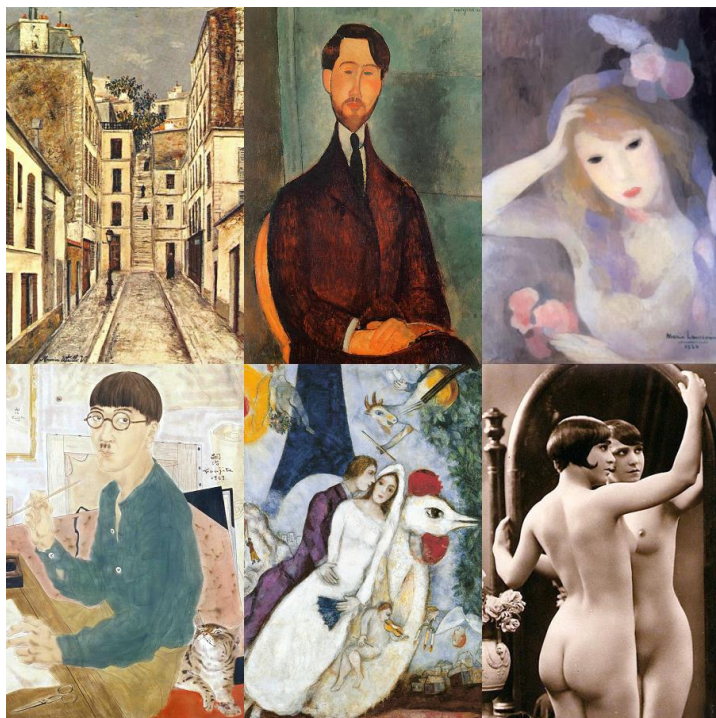


1920年代“狂騒のパリ”に集った芸術家たちの青春群像 エコール・ド・パリの奇跡



ユトリロ、モディリアーニ、ローランサン、シャガール、レオナルド・フジタ(藤田嗣治)…
モンパルナス・モンマルトルに咲いた“百花繚乱”の時代

東京グラフィックス自主研究会「社長講座」(山下英作代表)は大好評企画「藝術へのいざない」第12弾「エコール・ド・パリの奇跡」を開催します。狂騒の1920年代、各国から芸術家がパリのモンマルトルやモンパルナスに集まり独自の個性を花開かせた百花繚乱の時代。その芸術的背景や特徴、主だった作家の作品について、佐藤よりこ先生の解りやすく奥深い解説とともに、プロジェクトで作品を鑑賞しながら楽しんでいただきます。

■日 時:12月19日(火)
18:00-20:00

■会 場:ニッケイビル 8F 会議室
中央区日本橋小伝馬町 7-16

■受講料:1,000円
(どなたでもご参加いただけます)

講師:佐藤よりこ先生
神戸海星女子学院大学仏文科卒業。
フランス国立ルーヴル美術館付属大学卒業。
パリ在住5年、ミラノ在住3年。
帰国後、早稲田大学文学部哲学科非常勤講師、
慶應義塾大学・あるびよんくらぶ講座講師などを
歴任後、現在、神戸海星女子学院大学・西洋
美術史講座講師(東京・神戸)、中野・名作で
たどる『美術史の旅』講座講師。

12月19日 藝術セミナー 参加申込書 (申込締切 12月15日)

- ※ 定員(40名)超の場合のみご連絡します。改めて受講票等のご案内は送付いたしません。無断キャンセルはご遠慮ください。
- ※ セミナー終了後に講師を囲んで懇親会を行います(会費5,000円程度)。懇親会ご出欠もお知らせください。
- ※ 懇親会のキャンセルは必ず前日までにご連絡ください。予約の都合上、当日キャンセルはお受けできないことがあります。

	連絡先 TEL.
お名前	懇親会の出欠 (選択してください) 参 加 ・ 不参加

↓ 申し込みファクシミリ 03-3249-0377 東京グラフィックス事務局 宛