

## 目次

1. このテキストについて	
1.1 各種設定.....	1
1.2 動作確認.....	1
2. ページレイアウト	
2.1 マージン・段組によるレイアウト.....	3
2.2 レイアウトグリッドによるレイアウト.....	7
2.3 例題.....	12
3. マスターページ	
3.1 マスターページの表示.....	13
3.2 ガイドの作成.....	14
3.3 テキストフレームとページ番号.....	16
3.4 複数のマスター.....	17
3.5 基準マスター.....	18
3.6 レイヤー.....	20
4. テキスト編集	
4.1 リフロー処理の環境設定.....	21
4.2 マスターにテキストフレーム.....	22
4.3 テキスト配置.....	24
4.4 マスターを利用しない.....	25
4.5 ページ番号とセクションの設定.....	26
4.6 ローカルオーバーライド.....	27
5. スタイル	
5.1 段落スタイル作成.....	28
5.2 段落スタイルの編集.....	29
5.3 段落スタイル登録と適用.....	30
5.3c スタイルの適用.....	30
5.4 文字スタイル.....	31
5.5 先頭文字スタイル.....	34
5.6 正規表現スタイル.....	36
6. テキスト詳細	
6.1 レイアウトグリッドとテキストフレーム.....	38
6.2 線のカスタマイズ.....	39
6.3 テキストフレーム.....	42
6.4 ルビ.....	43
6.5 検索と置換.....	45
6.6 文字組み.....	46
6.7 文字組みセットの作成.....	46
6.8 文字組みのカスタマイズ.....	48
6.9 正規表現による検索と置換（その1）.....	49
6.10 正規表現による検索と置換（その2）.....	52
7. 表	
7.1 エクセルから配置.....	54
7.2 表スタイル.....	56

7.3 セルスタイル .....	57
7.4 段落スタイル→セルスタイル→表スタイル.....	60
8. ブック	
8.1 ブックの作成.....	64
8.2 ブックにドキュメントを追加 .....	64
8.3 マスターページの作成 .....	65
8.4 ブックにドキュメントを追加 .....	67
8.5 ソースドキュメントの設定.....	68
8.6 マスターページの同期 .....	71
8.7 テキストの流し込み .....	72
8.8 段落スタイル.....	73
8.9 オーバーライド .....	74
8.10 テキスト変数と見出し.....	75
8.11 残りの文章.....	76
8.12 目次作成 .....	77
8.13 目次のスタイル .....	79
8.14 索引の追加 .....	81
8.15 索引の作成 .....	82
8.16 配置とリンク .....	83
8.17 プリフライト .....	85
8.18 PDF の作成.....	86
8.19 ブックから PDF .....	87
8.20 面付けで印刷.....	87

# 1. このテキストについて

## 1.1 各種設定

このテキストでは、購入時の初期状態をもとに、ショートカット、パネル、メニューを利用しています。

また、ワークスペースは、[拡張設定] を利用しています。

**InDesign の環境設定を削除するには、**

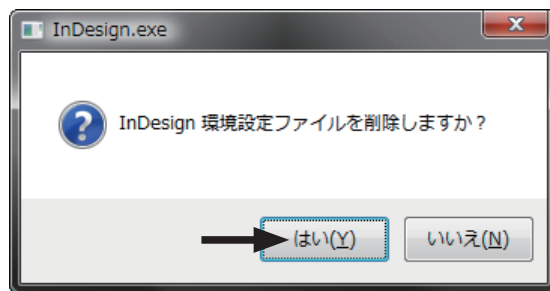
Windows の場合：

InDesign を起動後、ただちに Shift + Ctrl + Alt キーを押します。

Macintosh の場合：

Shift + Option + Command + Control キーを押しながら

InDesign を起動します。



パネルやメニューの配置を [拡張設定] にするには、

- ① [ウィンドウ] メニューの [ワークスペース] > [ [拡張設定] ] を選択します。
- ② [ウィンドウ] メニューの [ワークスペース] > [ 拡張設定をリセット ] を選択します。

## 1.2 動作確認

InDesign CS4 バージョン 6.0.1 で動作を確認しています。

## 2. ページレイアウト

複数のページレイアウトを作成する前に、最初に以下のことを決めて作業しましょう。

- ① ページの大きさは？
- ② 文字サイズをポイントにするか、級数にするか？
- ③ 横組みか縦組みか？

さらに InDesign では、「レイアウトグリッドか？マージン・段組か？」ということが重要な問題になります。

マージン・段組は、全体を決めて少しずつ細かい部分を作成して行くように作業します。

レイアウトグリッドでは、まず基本の文字の大きさを決めてから少しずつ大きな部分へ拡張して行くように作業します。

例外的に、マージン・段組で細部から作業して行くことも、レイアウトグリッドで全体から作業することもできますが、ソフトの構造に逆らっていますので InDesign で作業する前に頭の中や紙の上で構想ができあがっている必要があります。

### 豆知識

#### マージン

ノド<小口、天<地とする  
場合が多い。(慣習?)

## 2.1 マージン・段組によるレイアウト

次の条件を満たすレイアウトを作成し、ページ数を変更してみます。

A4 サイズ、単ページ(片ページ)、マージン前後左右 15mm、5 ページ、横組み中心 (A4M)

- ① [ファイル]メニューの[新規]>[ドキュメント]を選択します。
- ② ページ数 [5] に設定します。
- ③ [見開き] チェックボックスのチェックを外します。
- ④ [マージン・段組] ボタンをクリックします。



- ⑤ [マージン] セクションの [すべての設定を同一にする] ボタンが押されている状態にします。
- ⑥ [マージン] セクションの天: [15] と入力し、[Tab] キーを押します。
- ⑦ [列] セクションの [組み方向] のポップアップメニューから [横組み] を選択します。
- ⑧ [OK] ボタンをクリックします。

