# 目次

1.	概要	と基本操作	1
	1-1.	Illustrator とは	1
	1-2.	画像形式	1
	1-3.	各部名称確認	1
	1-4.	ユーザーインターフェイス	2
	1-5.	新規ドキュメント	3
	1-6.	ドキュメントウィンドウ	5
	1-7.	Illustrator ファイルを閉じる	7
	1-8.	Illustrator ファイルを開く	7
	1-9.	ワークスペース	8
	1-10	. 画面操作	12
	1-11.	. 複数のアートボード作成	13
	1-12	. アートボードの変更と追加	14
	1-13	.表示モードの切り替え	15
2.	選択	・移動・複製	16
2.	<b>選択</b> 2-1.	<ul> <li>移動・複製</li> <li>スタート前のチェック事項</li> </ul>	<b>16</b> 16
2.	<b>選択</b> 2-1. 2-2.	•移動・複製 スタート前のチェック事項 選択	<b>16</b> 16 17
2.	<b>選択</b> 2-1. 2-2. 2-3.	<ul> <li>移動・複製</li> <li>スタート前のチェック事項</li> <li>選択</li> <li>削除</li> </ul>	<b>16</b> 16 17 17
2.	<b>選択</b> 2-1. 2-2. 2-3. 2-4.	<ul> <li>移動・複製</li> <li>スタート前のチェック事項</li> <li>選択</li> <li>削除</li> <li>取り消し</li> </ul>	<b>16</b> 16 17 17 18
2.	<b>選択</b> 2-1. 2-2. 2-3. 2-4. 2-5.	<ul> <li>・移動・複製</li> <li>スタート前のチェック事項</li> <li>選択</li> <li>削除</li> <li>取り消し</li> <li>復帰</li> </ul>	<b>16</b> 16 17 17 18 18
2.	<b>選択</b> 2-1. 2-2. 2-3. 2-4. 2-5. 2-6.	<ul> <li>移動・複製</li> <li>スタート前のチェック事項</li> <li>選択</li> <li>削除</li> <li>取り消し</li> <li>復帰</li> <li>移動</li> </ul>	16 17 17 17 18 18
2.	選択 2-1. 2-2. 2-3. 2-4. 2-5. 2-6. 2-7.	<ul> <li>移動・複製</li> <li>スタート前のチェック事項</li> <li>選択</li> <li>削除</li> <li>取り消し</li> <li>復帰</li> <li>移動</li> <li>複製</li> </ul>	16 17 17 18 18 18 19
2.	選択 2-1. 2-2. 2-3. 2-4. 2-5. 2-6. 2-7. 2-8.	<ul> <li>・移動・複製</li> <li>スタート前のチェック事項</li> <li>選択</li> <li>削除</li> <li>取り消し</li> <li>復帰</li> <li>移動</li> <li>複製</li> <li>コピー&amp;ペースト</li> </ul>	16 17 17 18 18 18 19 19
2.	選択 2-1. 2-2. 2-3. 2-4. 2-5. 2-6. 2-7. 2-8. 2-9.	<ul> <li>・移動・複製</li> <li>スタート前のチェック事項</li> <li>選択</li> <li>削除</li> <li>取り消し</li> <li>復帰</li> <li>移動</li> <li>複製</li> <li>コピー&amp;ペースト</li> <li>グループ化とグループ解除</li> </ul>	16 17 17 18 18 18 19 19 19
2.	選択 2-1. 2-2. 2-3. 2-4. 2-5. 2-6. 2-7. 2-8. 2-9. 2-10.	<ul> <li>・移動・複製</li> <li>スタート前のチェック事項</li> <li>選択</li> <li>削除</li> <li>取り消し</li> <li>復帰</li> <li>複製</li> <li>ゴピー&amp;ペースト</li> <li>グループ化とグループ解除</li> <li>グループ選択ツール</li> </ul>	16 17 17 18 18 18 19 19 19 19
2.	選択 2-1. 2-2. 2-3. 2-4. 2-5. 2-6. 2-7. 2-8. 2-9. 2-10. 2-11.	<ul> <li>・移動・複製</li> <li>スタート前のチェック事項</li> <li>選択</li> <li>削除</li> <li>取り消し</li> <li>復帰</li> <li>復帰</li> <li>複製</li> <li>ゴピー&amp;ペースト</li> <li>グループ化とグループ解除</li> <li>グループ選択ツール</li> <li>グループ編集モード</li> </ul>	16 17 17 18 18 18 19 19 19 19 19 19 120
2.	選択 2-1. 2-2. 2-3. 2-4. 2-5. 2-6. 2-7. 2-8. 2-9. 2-10. 2-11. 2-12.	<ul> <li>・移動・複製</li></ul>	16 17 17 18 18 18 19 19 19 19 19 19 20 21

3.	変形	25	5
	3-1.	バウンディングボックス25	5
	3-2.	回転	5
	3-3.	リフレクト26	5
	3-4.	拡大・縮小27	7
4.	ペイ	ント設定28	3
	4-1.	[コントロール] パネルでのカラー設定28	3
	4-2.	カラーの種類29	9
	4-3.	塗りと線の選択30	)
	4-4.	線幅の設定3	1
	演習		2
5.	基本	図形の作成33	3
	5-1.	長方形ツール	3
	5-2.	楕円形ツール34	1
	5-3.	角丸長方形ツール35	5
	5-4.	多角形ツール35	5
	5-5.	スターツール	5
	5-6.	直線	7
	5-7.	テキストオブジェクト	3
6.	5-7. <b>保存</b>	テキストオブジェクト38 とプリント41	3 
6.	5-7. <b>保存</b> 6-1.	テキストオブジェクト38 とプリント41 保存4	3 
6.	5-7. <b>保存</b> 6-1. 6-2.	テキストオブジェクト38 とプリント41 保存4 印刷設定42	3 1 2
6.	5-7. <b>保存</b> 6-1. 6-2. 資料	テキストオブジェクト38 とプリント41 保存4 印刷設定42 : 参考サイト42	3 1 2 2

## 1. 概要と基本操作

#### 1-1. Illustrator とは

Illustrator は、Adobe Systems 社が提供しているドロー系グラフィックソフトで、最新バージョンは Illustrator CS6 (2012 年 8 月現在)です。

座標と座標を結ぶ曲線の計算式によって作られた図形を組み合わせてグ ラフィックスを作成するベクトル(ベクター)画像を扱うことができ、拡大・ 縮小・変形などを行っても画質が劣化しない(その都度計算処理で描画 しているため)という特徴を持っています。

ファイル形式	用途
.ai	作業内容保存(ネイティブファイル)
.ait	Illustrator テンプレート保存

### 1-2. 画像形式

画像をデジタルデータとして記録する際にデータ列の並び方を指示する方 式を「画像形式」と呼びます。

画像形式を大きく分けると、画像を点の集まりとして記録する「ビットマッ プグラフィックス」と、画像を線や面などの図形の集まりとして記録する「ベ クトルグラフィックス」の2種類になります。

	ベクトル(ベクター)	ビットマップ(ラスター)
タイプ	ドロー	ペイント
代表ソフト	Illustrator	Photoshop
構成要素	パス (path)	ピクセル(画素/ pixel)

#### ■ トレース

■ 中心点

ビットマップ画像を下絵にしてベク ター画像を作成していくことを「ト レース」といいます。

ベクター画像をビットマップ画像に 変換することを「ラスタライズ」と いいます。

#### 1-3. 各部名称確認



中心点は、描画ツールで作成された 「長方形」、「楕円形」、「角丸長方形」 のみに表示されます。

### 1-4. ユーザーインターフェイス

CS6 で、ユーザーインターフェースの色がダークグレーに変更されました。 以前の白っぽい色のほうが使い慣れている方は、自分の好きな濃さを調 節できるので、お好みで設定しましょう。



 [Illustrator] メニュー(Windows は[編集] メニュー)の[環境設定] >[一 般]の[ユーザーインターフェイス]を選択します。



2. [環境設定] ダイアログボックスが表示されるので、お好みの[明るさ] を設定して[OK] ボタンをクリックします。

